

학습과목명	아동문학교육	학 점	3	교·강사명	
강의시간	3시간	이론 / 실습	이론	전화번호	

### 학습목표

1. 아동문학의 개념, 특성, 가치에 대해 설명할 수 있다.
2. 아동발달과 아동문학의 관련성에 대해 설명할 수 있다.
3. 아동문학의 역사와 발전, 아동문학 작가에 대해 정리할 수 있다.
4. 표준교육과정과 누리과정에 실린 문학 활동을 분석하고 이를 현장에 활용할 수 있다
5. 동시, 동화(전래동화, 신화)등 아동문학의 장르를 구분하고, 장르별 문학 활동 방법을 선정하여 실제 수업에 적용할 수 있다
6. 발달에 적합한 연령별 아동문학 작품을 선정하고 평가할 수 있다.
7. 아동문학의 교육적 활용방안을 설계하고 아동 눈높이 맞는 문학 창작 활동도 해 봄으로써 이를 실제 수업에 적용할 수 있다.
8. 다양한 종류의 문학작품을 감상하고 이해할 수 있다
9. 아동문학지도를 위한 다양한 매체를 알고 실제로 제작할 수 있다

### 교재 및 참고문헌

아동문학교육 / 정민사 / 김숙이, 손수민, 고선옥 외 / 2018

### 성적평가방법

정기평가(%)		수시시험(%)				과제물(%)				수업참여도(%)						기타 (그 밖에 평가요소) (%)	합계 (%)		
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획 서	기타			
30	30	5				10				20						5			100

### 주차별 강의(실습·실기·시험) 내용

주차	차시	강의(실습·실기·시험) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
1	1	1. 강의주제 - 오리엔테이션 및 아동문학교육 이해 2. 강의목표 - 오리엔테이션을 통하여 본 과목에 대한 이해와 학습 시 참고사항 등을 주지하며 아동문학의 의미를 다양한 관점에서 구술할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 아동문학 과목 소개 - 아동문학에 대한 이해 4. 강의방법 - 강의, 전자교탁, ppt	1. 아동문학의 기초 p17	- [동기부여/ 그림책 감상과 토론] · 이건 내 모자가 아니야 - [교과목 소개] - 중요도(중)**
	2	1. 강의주제 - 아동문학의 개념과 가치 2. 강의목표 - 아동문학의 개념과 가치를 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 아동문학의 개념과 특성 - 아동문학의 가치 4. 강의방법 - 주교재 강의, 전자교탁, ppt	1. 아동문학의 기초 1) 아동문학의 개념 2) 아동문학의 가치 p17~23	- [부교재] · 서정숙, 남규(2016). 유아문학교육. 창지사 - [동기부여/동영상/토론] · 그림책 talk talk talk · < <a href="http://www.blog.naver.com/my2bbn2">http://www.blog.naver.com/my2bbn2</a> > - 중요도(중)**
	3	1. 강의주제 - 아동문학의 필요성과 요소 2. 강의목표	1. 아동문학의 기초 3) 아동문학의 필요성 4) 교육적·문학적 요소에	- [그림책 감상과 토론] · ppt 사용하여 그림책 읽기(아나톨, 나는 엄마가

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학의 필요성과 교육적, 문학적 요소에 의한 아동문학의 중요성을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학의 필요성</li> <li>- 교육적, 문학적 요소에 의한 아동문학</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p style="text-align: center;">의한 아동문학</p> <p>p23~28</p>	<p style="text-align: center;">중아)</p> <p>- 중요도(중)**</p>
2	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학과 언어발달</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아 언어발달 특성에 따른 아동문학의 적용과 필요성에 대하여 연관 지을 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아기 언어발달과 문학</li> <li>- 유아기 언어발달과 문학</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>2. 아동문학과 발달</p> <p>1) 언어발달</p> <p>p32~33</p>	<p style="text-align: center;">중요도(상)***</p>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학과 인지발달</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아 인지 특성에 따른 아동문학의 적용과 필요성에 대하여 연관 지을 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아기 인지발달과 문학</li> <li>- 유아기 인지발달과 문학</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>2. 아동문학과 발달</p> <p>2) 인지발달</p> <p>p33~35</p>	<p>- [수시평가 1회 ]</p> <p>- 중요도(상)***</p>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아 사회도덕성 발달과 아동문학</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아의 사회도덕성 발달 특성에 따른 아동문학의 적용과 필요성에 대하여 연관 지을 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아기 사회도덕성 발달과 문학</li> <li>- 유아기 사회도덕성 발달과 문학</li> </ul> <p>4.수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>2. 아동문학과 발달</p> <p>3) 사회도덕성 발달</p> <p>p35~38</p>	<p>- 중요도(중)**</p>
3	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아 창의성발달과 아동문학</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아의 창의성발달 특성에 따른 아동문학의 적용과 필요성에 대하여 연관 지을 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아기 창의성발달과 문학</li> <li>- 유아기 창의성발달과 문학</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>2. 아동문학과 발달</p> <p>4) 창의성 발달</p> <p>p38~41</p>	<p>- [부교재]</p> <p>· 아동문학에 대한 이론적 접근법</p> <p>- 중요도(하)*</p>

	2	1. 강의주제 - 아동문학과 아동의 기본적인 욕구 2. 강의목표 - 아동의 기본적인 욕구에 대한 아동문학의 필요성을 결부 지을 수 있다. 3. 강의세부내용 - 영아기 기본 욕구와 문학 - 유아기 기본 욕구와 문학 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	3. 아동문학 과 아동의 기본적인 욕구 및 부모의 역할 1) 아동문학과 아동의 기본적인 욕구 p43~55	- [동기부여/동영상/토론] · 어린이에게 그림책의 즐거움을 · <a href="http://www.blog.naver.com/leechasuk">http://www. blog. naver. com/leechasuk</a> - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 아동문학과 부모역할 2. 강의목표 - 부모역할의 중요성 및 필요성을 아동문학과 연관 지을 수 있다. 3. 강의세부내용 - 영아기 부모역할과 문학 - 유아기 부모역할과 문학 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	3. 아동문학 과 아동의 기본적인 욕구 및 부모의 역할 2) 아동문학과 부모의 역할 p56~61	- [수시평가 2회] - 중요도(하)*
4	1	1. 강의주제 - 한국의 아동문학과 역사 2. 강의목표 - 한국의 아동문학이 어떻게 시작되고 변천되어 왔는지를 나열할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 한국의 아동문학의 특성과 내용 - 한국 아동문학의 역사 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	4. 한국의 아동문학과 세계의 아동문학 1) 한국의 아동문학 p63~70	- [부교재] · 이승은(2016). 유아문학교육의 이론과 실제 - [옛이야기 그림책 감상과 토론] · ppt 사용하여 그림책 읽기 - 중요도(중)**
	2	1. 강의주제 - 세계의 아동문학과 역사 2. 강의목표 - 세계의 아동문학과 아동문학 역사적 흐름을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 세계의 아동문학의 내용 - 세계 아동문학의 역사 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	4. 한국의 아동문학과 세계의 아동문학 2) 세계의 아동문학 p70~82	- [과제부여] · 그림책 활용한 문학활동 교수계획안 제출 - 중요도(중)**
	3	1. 강의주제 - 아동문학과 아동문학상 2. 강의목표 - 대표적인 아동문학과 아동문학상의 종류를 나열할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 아동문학과 대표작품 - 대표적인 아동문학상의 종류 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	4. 한국의 아동문학과 세계의 아동문학 3) 아동문학과 아동문학상 p83~93	- [부교재: 서정숙, 남규(2016). 유아문학교육. 창지사 - 중요도(하)*
5	1	1. 강의주제	5. 국가수준 교육과정에서의	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준보육과정과 아동문학</li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준보육과정의 목적과 영역내용 범주를 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준보육과정의 구성, 목적</li> <li>- 표준보육과정의 내용범주 개요</li> </ul> </li> <li>4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ul>	<p>아동문학</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 표준보육과정에 의거한 영아문학교육</li> <li>2) 누리과정에 의한 유아문학교육</li> </ol> <p>p97~130</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [사이트탐방] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국보육진흥원 <a href="https://www.kcpi.or.kr/">https://www.kcpi.or.kr/</a></li> <li>· 보건복지부 <a href="http://www.mw.go.kr">http://www.mw.go.kr</a></li> </ul> </li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아를 위한(0~2세) 표준보육과정과 문학</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아를 위한 국가수준의 표준보육과정의 아동문학 관련 영역을 정리할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준보육과정에서 제시한 영아문학 내용</li> <li>- 표준보육과정에 의거한 영아문학 활동 예시</li> </ul> </li> <li>4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 국가수준 교육과정에서의 아동문학 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 표준보육과정에 의거한 영아문학교육</li> </ol> </li> </ol> <p>p97~114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [유인물/토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 보건복지부(2013, 2015) 연령별 프로그램 집, 누리과정 지도서, 보건복지부</li> </ul> </li> <li>- [수시평가 3회]</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아를 위한(3~5세) 누리과정과 문학</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아를 위한 국가 수준의 누리과정의 아동문학 관련 영역을 정리할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 누리과정에서 제시한 유아문학 관련 내용</li> <li>- 누리과정에 의거한 영아문학 활동 예시</li> </ul> </li> <li>4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 국가수준 교육과정에서의 아동문학 <ol style="list-style-type: none"> <li>2) 누리과정에 의한 유아문학교육</li> </ol> </li> </ol> <p>p115~130</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [유인물/ 토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 교육과학기술부, 보건복지부, 유아정책연구소(2018), 3~5세 연령별 누리과정 운영을 위한 교사연수 자료집</li> </ul> </li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
6	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림책 및 그림 이야기책</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림책 및 그림 이야기책의 특성을 구술할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림책, 그림 이야기책의 개념</li> <li>- 그림책, 그림 이야기책의 비교</li> </ul> </li> <li>4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 아동문학의 종류 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 그림책 및 그림이야기책</li> </ol> </li> </ol> <p>p133~152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [시연·그림책 들려주기] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사실 그림책 감상과 토론</li> </ul> </li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전래동화와 전래동요, 생활동화</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전래동화, 전래동요, 생활동화의 특성과 차이점을 구분할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전래동화</li> <li>- 전래동요</li> <li>- 생활동화</li> </ul> </li> <li>4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 아동문학의 종류 <ol style="list-style-type: none"> <li>2) 전래동화</li> <li>3) 전래동요</li> <li>4) 생활동화</li> </ol> </li> </ol> <p>p153~175</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [유인물/토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 옛이야기 그림책 감상과 토론</li> </ul> </li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>

	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동시, 환상동화, 정보동화</li> </ul> </li> <li>강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동시, 환상동화, 정보동화의 특성과 차이점을 구분할 수 있다</li> </ul> </li> <li>강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동시</li> <li>- 환상동화</li> <li>- 정보동화</li> </ul> </li> <li>강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>아동문학의 종류 <ol style="list-style-type: none"> <li>5) 동시</li> <li>6) 환상동화</li> <li>7) 정보동화</li> </ol> </li> </ol> <p>p175~189</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [수시평가 4회]</li> <li>- [논문/유인물/토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 심향분, 현은자(2009). 유아들의 정보 그림책 읽기과정 탐구 (글 없는 그림책 이야기 꾸미기)</li> </ul> </li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
7	1	중간고사	-	-
	2	중간고사	-	-
	3	중간고사	-	-
	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좋은 그림책의 기준과 예술적인 요소</li> </ul> </li> <li>강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좋은 그림책의 기준과 예술적 요소에 대하여 나열할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 좋은 그림책의 기준</li> <li>- 좋은 그림책의 예술적 요소</li> </ul> </li> <li>강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>그림책과 그림이야기책의 특성 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 좋은 그림책의 기준 및 그림책의 예술적인 요소</li> </ol> </li> </ol> <p>p191~197</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [그림책 감상과 토론]</li> <li>- [논문/유인물/토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이차숙(2012). 그림책 읽기의 의미 구성적 과정에 대한 이해</li> </ul> </li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
8	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 칼데콧상, 뉴베리상 수상작</li> </ul> </li> <li>강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 칼데콧상, 뉴베리상 수상작 및 삽화가의 그림이야기 탐색을 통하여 수상작의 장점을 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 칼데콧상, 뉴베리상</li> <li>- 대표적인 삽화가 사례</li> </ul> </li> <li>강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>그림책과 그림이야기책의 특성 <ol style="list-style-type: none"> <li>2) 칼데콧상 수상작과 뉴베리상 수상작</li> <li>3) 외국의 사례에서 볼 수 있는 대표적인 삽화가의 그림이야기책</li> </ol> </li> </ol> <p>p197~210</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [사이트탐방/토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· KBBY- 국제아동도서협의회 한국위원회</li> </ul> </li> <li>- [수시평가 5회]</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서카드제작의 실제</li> </ul> </li> <li>강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학 작품을 활용하여 독서카드를 제작할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>강의세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서카드 제작 개요</li> <li>- 독서카드 제작의 실제</li> </ul> </li> <li>강의방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>그림책과 그림이야기책의 특성 <ol style="list-style-type: none"> <li>4) 독서 카드 제작법</li> </ol> </li> </ol> <p>p210~215</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [시범/실습] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서카드 제작하기</li> </ul> </li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
9	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학활동을 위한 교수매체</li> </ul> </li> <li>강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영유아문학활동을 위한 교수매체를 학습하여 영유아발달과 문학유형에 적절한 교수매체를 선정할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영아문학활동 위한 교수매체</li> <li>- 유아문학활동 위한 교수매체</li> </ul> </li> <li>강의방법</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>아동문학의 교수매체와 환경구성 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 교수매체</li> </ol> </li> </ol> <p>p219~229</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [부교재] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정숙, 남규(2016). 유아문학교육. 창지사</li> </ul> </li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>

		- 주교재 강의 및 토론, ppt		
	2	1. 강의주제 - 문학활동을 위한 환경구성 2. 강의목표 - 영유아발달에 적합한 문학활동을 하기 위하여 이에 연관된 환경을 구성할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 영아를 위한 문학 환경 구성 - 유아를 위한 문학 환경 구성 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	8. 아동문학의 교수매체와 환경구성 2) 환경구성  p229~236	- [동기부여/동영상감상/토론] · 덕성여자대학교 부속유치원 '실내환경 구성' - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 문학활동에서의 교사 역할 2. 강의목표 - 영유아 문학 활동지도 시 필요한 교사의 역할을 수행할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 영아문학 지도를 위한 교사역할 - 유아문학 지도를 위한 교사역할 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	8. 아동문학의 교수매체와 환경구성 3) 교사의 역할  p237~244	- [유인물] · 보건복지부(2013, 2015) 연령별 프로그램 집, 누리과정 지도서, 보건복지부 · 우채영, 권정해(2017). 그림책을 활용한 아동문학 수업의 경험이 현직 보육교사인 예비유아교사에게 주는 의미 탐색 - 중요도(상)***
10	1	1. 강의주제 - 아동문학의 교수자료와 교육방법 1 2. 강의목표 - 구연동화, 용판동화, 자석동화의 장단점을 분석하여 문학활동시 적절하게 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 구연동화 - 용판동화 - 자석동화 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	9. 아동문학의 교수자료와 교육방법 1) 구연으로 들려주기 2) 용판동화 3) 자석동화  p247~255	- [부교재] · 서정숙, 남규(2016). 유아문학교육. 창지사 - [부교재] · 이송은(2016). 유아문학교육의 이론과 실제 사실 그림책 감상과토론 ppt 사용하여 그림책 읽기 - [실물 시범/실습/ 의견 나누기] · 용판동화, 앞치마 동화 경험하고 의견 나누기 - 중요도(상)***
	2	1. 강의주제 - 아동문학의 교수자료와 교육방법 2 2. 강의목표 - 낱장그림동화와 테이블 동화, 텔레비전 동화의 장단점을 비교하여 문학활동에 활용할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 낱장그림동화 - 테이블동화 - 텔레비전동화 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	9. 아동문학의 교수자료와 교육방법 4) 낱장 그림동화 5) 테이블 동화 6) 텔레비전 동화  p256~260	- [실물 시범/의견 나누기] · OHP 동화, 막대, TV 동화 경험하고 의견나누기 - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 아동문학의 교수자료와 교육방법 3 2. 강의목표 - 영유아 문학활동 시 읽어주기와 인형극 극화활동을 수립할 수 있다. 3. 강의세부내용	9. 아동문학의 교수자료와 교육방법 7) 읽어주기 8) 인형극으로 극화활동하기	- [실물 시범/의견 나누기] · 동극가면 및 동극 교구 통한 인형극 활동 시범 - [과제 제출] - 중요도(하)*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽어주기</li> <li>- 인형극으로 극화활동 활동하기</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	p260~266	
11	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학활동의 실제 1</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학을 활용한 언어활동 및 사회성발달에 필요한 문학활동을 수행할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학 활용한 언어활동지도의 실제</li> <li>- 아동문학 활용한 사회성활동 지도의 실제</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>10. 아동문학의 활동별 지도방법</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 아동문학을 활용한 언어활동 지도방법</li> <li>2) 아동문학을 활용한 사회활동 지도방법</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [부교재]</li> <li>· 이송은(2016). 유아문학교육의 이론과 실제</li> <li>- [과제발표 및 피드백 제공]</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학활동의 실제 2</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학을 활용한 수학 및 과학에 필요한 문학 활동을 수행할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학 활용한 수학활동 지도</li> <li>- 아동문학 활용한 과학활동 지도</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>10. 아동문학의 활동별 지도방법</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) 아동문학을 활용한 수학활동 지도방법</li> <li>4) 아동문학을 활용한 과학활동 지도방법</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [과제발표 및 피드백 제공]</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학활동의 실제 3</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학을 활용한 음악 및 미술, 신체 활동을 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동문학 활용한 음악지도</li> <li>- 아동문학 활용한 미술지도</li> <li>- 아동문학 활용한 신체활동 지도</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>10. 아동문학의 활동별 지도방법</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) 아동문학을 활용한 음악활동 지도방법</li> <li>6) 아동문학을 활용한 미술활동 지도방법</li> <li>7) 아동문학을 활용한 신체활동 지도방법</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [과제발표 및 피드백 제공]</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
12	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학활용 독서치료</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학을 활용한 독서치료의 장단점을 분석할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서치료 개요</li> <li>- 독서치료의 실제</li> </ul> <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 강의 및 토론, ppt</li> </ul>	<p>11. 문학치료</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 독서치료</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [그림책 감상과 토론]</li> <li>· 매체활용 아이디어 내기</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학활용 시 치료</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학을 활용한 시 치료의 장단점을 분석할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시 치료의 개요</li> <li>- 시 치료의 실제</li> </ul>	<p>11. 문학치료</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) 시 치료</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [시 치료를 위한 그림책 감상과 토론]</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>

		4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt		
	3	1. 강의주제 - 문학활용 이야기 치료 2. 강의목표 - 문학을 활용한 이야기치료의 장단점을 분석할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 이야기치료 개요 - 이야기치료의 실제 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	11. 문학치료 3) 이야기치료  p313~317	- [그림책 감상과 토론] - 중요도(하)*
13	1	1. 강의주제 - 아동문학의 평가 기준 1 2. 강의목표 - 아동문학의 문학적인 요소를 토대로 문학의 평가기준과 관련하여 분석할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 문학적 요소 - 평가기준 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	12. 아동문학의 평가기준 1) 문학적 요소  p319~323	- [부교재] · 서정숙, 남규(2016). 유아문학교육. 창지사 - [사이트탐방/토론] · 그림책 협회 < <a href="http://www.picturebook.or.kr">www.picturebook.or.kr</a> > - 중요도(상)***
	2	1. 강의주제 - 아동문학의 평가 기준 2 2. 강의목표 - 아동문학의 예술적인 요소를 토대로 문학의 평가기준과 관련하여 분석할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 아동문학의 예술적 요소와 내용 - 아동문학의 예술적 요소의 평가기준 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	12. 아동문학의 평가기준 2) 예술적 요소  p323~325	- [논문/유인물/토론] · 이서정(2017). 그림책 속표지 특성연구 - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 아동문학의 평가 기준 3 2. 강의목표 - 아동문학의 교육적인 요소를 토대로 문학의 평가기준과 관련하여 분석할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 아동문학의 교육적 요소 - 아동문학의 교육적 요소에 따른 평가준거 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	12. 아동문학의 평가기준 3) 교육적 요소 4) 평가 준거  p325~332	- 중요도(상)***
14	1	1. 강의주제 - 문학활동에 따른 평가인증 2. 강의목표 - 통합지표에 의한 평가인증에서의 아동문학 영역을 정리할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 3차 통합지표에 따른 영역별 평가 요소 - 3차 통합지표에 따른 문학영역 평가의 실제	12. 아동문학의 평가기준 4) 평가 준거  p327~332	- [유인물/토론] · 3차 통합지표 (한국보육진흥원) - 중요도(중)**



		4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt		
	2	1. 강의주제 - 아동문학과 영역별 통합적인 활동 2. 강의목표 - 아동문학과 영역별 통합적인 활동을 연관하여 계획을 수립할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 영역별 통합 활동의 이해 - 영역별 통합활동의 전개방법 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	13. 아동문학의 통합적인 접근법 1) 아동문학과 각 영역별 통합적인 활동  p335	- [동기부여/동영상 시청] - 중요도(하)*
	3	1. 강의주제 - 아동문학의 통합적 활동 접근법의 실제 2. 강의목표 - 아동문학과 영역별 통합적인 활동을 연관하여 실제 현장에서 수행할 수 있다. 3. 강의세부내용 - 통합활동 시 고려사항 - 통합활동의 실제 4. 강의방법 - 주교재 강의 및 토론, ppt	13. 아동문학의 통합적인 접근법 2) 아동문학의 통합적인 활동 접근법의 실제  p336~361	- [사례/ 통합활동의 실제 소개] - 중요도(하)*
15	1	기말고사	-	-
	2	기말고사	-	-
	3	기말고사	-	-