

학습과목명	청소년문화	학 점	3	교·강사명	
강의시간	3시간	이론 / 실습	이론	전화번호	

### 학습목표

1. 청소년문화의 의미 및 구성요소를 비롯한 청소년문화의 본질을 정리할 수 있다.
2. 청소년기와 문화의 중요성을 다양한 관점에서 수립할 수 있다.
3. 청소년인식의 시대변화에 따라 청소년문화를 전망할 수 있다.
4. 청소년문화형성의 영역에 따라 실태를 토대로 청소년 문화의 문제점을 분석할 수 있다.
5. 청소년문화의 형성에서 발견되는 불편한 진실에 대한 문제점을 측정할 수 있다.
6. 청소년문화의 발전을 위한 새로운 문화적 가능성을 전망할 수 있다.

### 교재 및 참고문헌

청소년 문화 / 창지사 / 권일남 외 / 2017

### 성적평가방법

정기평가(%)		수시시험(%)				과제물(%)				수업참여도(%)						기타 (그 밖에 평가요소) (%)	합계 (%)	
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획 서	기타		
30	30	5				10				20						5		100

### 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
1	1	1. 강의주제 - 오리엔테이션 및 강의 개요 및 소개 2. 강의목표 - 오리엔테이션을 통하여 본 과목에 대한 이해와 학습 시 참고사항 등을 주지하며 청소년문화의 의미를 다양한 관점에서 구술할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 청소년문화론 과목소개 - 청소년에 대한 이해 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt.	1. 청소년과 문화 1) 청소년문화의 이해 p3~5	- [동기부여/격언] · 내일의 목표를 실현하지 못하도록 가로막는 유일한 장애물은 바로 오늘의 두려움이다. -루스벨트- - 중요도(중)**
	2	1. 강의주제 - 청소년문화의 개념과 의의 2. 강의목표 - 청소년문화의 개념과 청소년문화의 등장과 발견에 대하여 정리할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 청소년문화의 개념 - 청소년문화의 등장과 발견 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론	1. 청소년과 문화 2) 청소년문화의 등장과 발견 p9~35	- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론] · "청소년문화" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TVWSBpSVP5E">https://www.youtube.com/watch?v=TVWSBpSVP5E</a> - 중요도(중)**
	3	1. 강의주제 - 청소년문화와 하위문화의 관계성 2. 강의목표 - 청소년문화와 하위문화의 관계성에 대하여 정리할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 청소년문화와 하위문화의 관계성	1. 청소년과 문화 2) 청소년문화와 하위문화의 관계성 p36~62	- [토론 및 의견 나누기] · 청소년문화가 하위문화(부분문화)로 분류되어 지는 이유 - [수시평가 1회] - 중요도(중)**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 담론화 재발견</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>		
2	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년기와 문화의 중요성</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년기 형성되는 문화의 내용과 중요성을 정리할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 시기의 의미</li> <li>- 청소년기와 문화의 중요성</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>2. 청소년문화의 특징과 성향의 이해</p> <p>1) 청소년기와 문화의 중요성</p> <p>P63~67</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 특성</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 특성에 따른 내용을 정리할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년기의 특성</li> <li>- 청소년문화가 갖는 특성</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>2. 청소년문화의 특징과 성향의 이해</p> <p>2) 청소년문화의 특성</p> <p>p68~79</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>· “외모지상주의”</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYWVQYWjl1Y&amp;list=PLmtFggJyajq9cspsh">https://www.youtube.com/watch?v=dYWVQYWjl1Y&amp;list=PLmtFggJyajq9cspsh</a></li> <li>- 중요도(상)**</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화와 대중적 문화의 관계</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화와 대중문화의 관계성을 파악할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대중문화의 이해 및 핵심기능</li> <li>- 청소년의 대중문화 몰입이유</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>2. 청소년문화의 특징과 성향의 이해</p> <p>2) 청소년문화의 특성</p> <p>p80~92</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기]</li> <li>· 청소년과 대중문화의 관계</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
3	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보편적인 청소년문화이론의 접근</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 구조에서 문화를 진화론적 또는 기능주의적 관점에서 내용을 정리할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화진화론적 관점</li> <li>- 문화기능주의적 관점</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>3. 청소년문화이론</p> <p>1) 보편적인 청소년문화이론의 접근</p> <p>p92~98</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [수시평가 2회]</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보편적인 청소년문화이론의 접근</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 구조에서 문화갈등적 또는 문화상대주의적 관점에서 내용을 정리할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화갈등적 관점</li> </ul>	<p>3. 청소년문화이론</p> <p>2) 새로운 청소년문화이론의 출발</p> <p>p99~102</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(중)</li> <li>-[동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>· “청소년들이 만든 비빔밥”</li> <li><a href="http://www.ktv.go.kr/content/view?content_id=518827">http://www.ktv.go.kr/content/view?content_id=518827</a></li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화상대주의적 관점</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>		
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 새로운 청소년문화이론의 출발</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 스스로 삶을 구축해 나가는 인간발달 및 존재 가치론적 관점에서 청소년문화이론을 서술할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화의 본질</li> <li>- 청소년문화이론의 변화</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>3. 청소년문화이론</p> <p>2) 새로운 청소년문화이론의 출발</p> <p>p102~102</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견나누기]</li> <li>· 새로운 청소년문화의 중요성에 대해 의논하기</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년인식문화의 출발점</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년이 문화를 바라보는 시각에서 가치의 기준을 추측할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화의 구성단계</li> <li>- 청소년의 문화수용 태도</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>4. 청소년의 사고(인식)문화</p> <p>1) 청소년인식문화의 출발점</p> <p>p104~105</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [과제부여]</li> <li>· 대중문화가 청소년에게 미치는 영향과 청소년들이 대중문화에 몰입하는 이유를 서술하시오</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
4	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 문화환경과 인지적특성</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경의 변화는 청소년의 인식과 사고를 통해 새로운 문화를 만들 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발달에 있어서의 청소년의 인지적 특성</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>4. 청소년의 사고(인식)문화</p> <p>2) 청소년문화환경과 인지적 특성</p> <p>p105~106</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>· 청소년이 직접 기록한 환경캠페인 영상 "에코워커"</li> <li><a href="http://m.blog.naver.com/sbyouth1319/221296223697?nid=9E71C95940EFD8AEFB1A08A709373EA5087C">http://m.blog.naver.com/sbyouth1319/221296223697?nid=9E71C95940EFD8AEFB1A08A709373EA5087C</a></li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 인식의 시대적 변화</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시대적 변화에 따른 청소년인식 유형과 인식에 영향을 주는 요인을 설명할 수 있다 .</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시대변화에 따른 청소년의 인식변화유형</li> <li>- 청소년의 인식에 영향을 주는 요인</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>4. 청소년의 사고(인식)문화</p> <p>3) 청소년 인식의 시대적 변화</p> <p>4) 청소년의 인식에 영향을 주는 요인</p> <p>p106~ 121</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기]</li> <li>· 현시대환경에 의한 청소년인식 및 태도변화</li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
5	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어의 의미와 특성을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어의 의미</li> <li>- 언어의 특성과 기능</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>5. 청소년의 표현문화 :</p> <p>언어, 패션</p> <p>1) 언어</p> <p>p124~129</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여-사자성어]</li> <li>· 입은 마음의 문이요 뜻은 마음의 발이다. -채근담-</li> <li>- [수시평가 3회]</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 언어문화</li> </ul>	<p>5. 청소년의 표현문화 :</p> <p>언어, 패션</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> </ul>

		<p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년이 사용하는 언어문화의 의미와 특징을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 언어문화의 의미</li> <li>- 청소년 언어문화의 특징</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>2) 청소년의 언어문화</p> <p>p129~124</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· JTBC 청소년 욕설문화보도</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kNuSFEYxITs">https://www.youtube.com/watch?v=kNuSFEYxITs</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 언어문화의 실태와 발전방향</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 언어문화의 실태와 발전방향을 파악할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년이 은어·비속어를 사용하는 이유</li> <li>- 청소년의 언어문화의 발전방향</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>5. 청소년의 표현문화 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>언어, 패션</li> </ul> <p>3) 청소년의 언어문화의 실태</p> <p>4) 청소년 언어문화 발전방향</p> <p>p134~151</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동영상 감상 후 토론 및 의견 나누기]</li> <li>· EBS "욕설실태"</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0FVli1MZ-Lo">https://www.youtube.com/watch?v=0FVli1MZ-Lo</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 언어문화의 긍정적 개선방안 의논</li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
6	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의복의 의미와 기능에 대하여 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의복의 의미</li> <li>- 의복의 기능</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>5. 청소년의 표현문화 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>언어, 패션</li> <li>5) 패션</li> </ul> <p>p151~155</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [수시평가 4회]</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 패션문화</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 패션문화의 특징과 패션의 변천사를 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 패션문화의 특징</li> <li>- 청소년 패션의 변천</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>5. 청소년의 표현문화 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>언어, 패션</li> <li>6) 청소년의 패션문화</li> </ul> <p>p155~175</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>· "학생패션유형"</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4E93WNOCTS">https://www.youtube.com/watch?v=R4E93WNOCTS</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 패션문화의 방향성</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 패션문화 발전을 위한 방향성을 구술할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 패션문화의 발전방향</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>5. 청소년의 표현문화 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>언어, 패션</li> <li>7) 청소년 패션문화의 방향성</li> </ul> <p>p176</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기]</li> <li>· 청소년 패션문화의 독특한 특징에 대한 요인 및 원인에 대한 의견 나누기</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
7	1	중간고사	-	-
	2	중간고사	-	-
	3	중간고사	-	-
8	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 행동문화의 이해와 의미</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 행동문화에 대한 이해와 의미를 파악할 수 있다 .</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 행동문화의 개념</li> <li>- 청소년 행동문화 표현</li> </ul>	<p>6. 청소년의 행동문화 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>폭력(따돌림), 위험행동, 참여</li> <li>1) 청소년의 행동문화 이해의 의미</li> </ul> <p>p177~178</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [과제제출]</li> <li>- [수시평가 5회]</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>

		4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론		
	2	1. 강의주제 - 청소년 학교폭력 2. 강의목표 - 학교폭력의 개념과 사례를 자료를 통해 학교폭력 현상을 파악할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 청소년 학교폭력의 개념 - 청소년 학교폭력 현황 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론	6. 청소년의 행동문화 : 폭력(따돌림), 위험행동, 참여 2) 학교폭력  p179~187	- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론] · “학교폭력예방교육” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hG1o7Rjox1A">https://www.youtube.com/watch?v=hG1o7Rjox1A</a> - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 청소년 학교폭력 2. 강의목표 - 학교폭력의 원인을 규명할 수 있다 3. 강의 세부내용 - 청소년 학교폭력의 요인 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론	6. 청소년의 행동문화 : 폭력(따돌림), 위험행동, 참여 2) 학교폭력  p187~189	- [동영상 감상 후 토론 및 의견 나누기] · “학교폭력 원인과 해결법” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K6RukTbZEC0">https://www.youtube.com/watch?v=K6RukTbZEC0</a> - 학교폭력에 적합한 대처방안에 대해 의견 - 조사해오기 : · 청소년 학교폭력 및 위험행동에 관한 관련된 기사 및 논문, 조사준비, 9주에서 발표 및 토론 - 중요도(상)***
	1	1. 강의주제 - 위험행동 2. 강의목표 - 청소년의 위험행동의 정의와 요인을 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 청소년 위험행동의 정의와 요인 - 청소년 위험행동의 현황 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론	6. 청소년의 행동문화 : 폭력(따돌림), 위험행동, 참여 3) 위험행동  p190~196	- [동기부여-스토리텔링] · 도망친 자에게 주어지는 것은 부끄러움뿐이다. -괴테- - 중요도(하)*
9	2	1. 강의주제 - 청소년의 자율과 권리 참여적 행동문화 2. 강의목표 - 청소년의 자율과 권리를 보장하기 위한 청소년참여기구를 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 청소년참여기구 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론	6. 청소년의 행동문화 : 폭력(따돌림), 위험행동, 참여 4) 청소년의 자율과 권리참여적 행동문화  p196~198	- [동영상 감상 후 토론] · 지식체널 e – Knowledge of the channele, 환상적인 실험 1부 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tG56d9q7bkY">https://www.youtube.com/watch?v=tG56d9q7bkY</a> - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 청소년 행동문화에 대한 시각 2. 강의목표 - 청소년 행동문화에서 학교폭력과 위험행동을 바라보는 시각에서 긍정적 발달을 도모할 수 있다 3. 강의 세부내용 - 학교폭력을 바라보는 시각 - 위험행동에 대한 시각 4. 수업방법 - 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론	6. 청소년의 행동문화 : 폭력(따돌림), 위험행동, 참여 5) 청소년 행동문화에 대한 시각  p199~200	- [발표 및 토론] · 청소년 학교폭력 및 위험행동에 관한 관련된 기사 및 논문 내용 - 중요도(상)***
10	1	1. 강의주제 - 청소년 놀이문화의 이해 2. 강의목표	7. 청소년의 놀이문화 : 일상여가 1) 청소년놀이문화의 이해	- 중요도(하)*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 놀이문화를 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 놀이문화의 의미</li> <li>- 놀이문화의 특성</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	p201~202	
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여가</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여가의 개념과 기능을 서술할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여가의 개념 이해</li> <li>- 여가의 기능 구분</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>7. 청소년의 놀이문화 :</p> <p>일상여가</p> <p>2) 여가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>- EBS 뉴스, 아이들의 '놀이 권리'를 보장해 주세요</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s6qhMoa21PI">https://www.youtube.com/watch?v=s6qhMoa21PI</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 여가</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학업과 구분되는 청소년여가의 중요성을 설명할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년여가의 특징과 중요성</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>7. 청소년의 놀이문화 :</p> <p>일상여가</p> <p>3) 청소년의 여가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기]</li> <li>- 과도한 학업으로 인한 청소년의 신체적, 정신적 문제에 대한 해결방안 의논</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(상)**</li> </ul>
11	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 여가</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 여가의 유형 및 특징을 나열할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 여가의 유형 이해</li> <li>- 청소년 여가의 특징</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>7. 청소년의 놀이문화</p> <p>일상여가</p> <p>3) 청소년의 여가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년여가의 현황</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년이 여가를 활용하는 실태를 파악할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 시간활용</li> <li>- 청소년 여가활동 참여 실태</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>7. 청소년의 놀이문화 :</p> <p>일상여가</p> <p>4) 청소년여가의현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>- [대전뉴스, 시청자뉴스] '청소년들의 여가 공부카뎀이 중헌디!'</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CwPIHfzpYnk">https://www.youtube.com/watch?v=CwPIHfzpYnk</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 놀이문화로서의 청소년여가</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 여가활동이 놀이문화임을 설명할 수 있다 .</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과거와 현재의 놀이문화</li> <li>- 청소년의 여가활동 부족에 대한 이유와 방안</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>7. 청소년의 놀이문화 :</p> <p>일상여가</p> <p>5) 놀이문화로서의 청소년 여가</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동영상 감상 후 토론]</li> <li>- [tbs tv] 청소년 문화 놀이터</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=A5eZBKpWyKg">https://www.youtube.com/watch?v=A5eZBKpWyKg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기]</li> <li>- 청소년의 여가활동이 이상적인 여가활동과 다른 이유에 대한 의견</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(상)**</li> </ul>
12	1	<p>1. 강의주제</p>	8. 청소년의 관계문화	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 또래관계의 특성</li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비슷한 연령의 또래집단의 특성을 통해 또래관계를 정리할 수 있다 .</li> </ul> </li> <li>3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 또래관의 특성</li> </ul> </li> <li>4. 수업방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul> </li> </ul>	<p>1) 또래관계의 특성</p> <p>p224~226</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여/명언] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사람의 행동은 누군가에게 영향을 미친다. -괴테-</li> </ul> </li> <li>- [발표 및 피드백 제공] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(하)*</li> </ul> </li> </ul>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 또래문화의 내용</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 또래문화의 내용을 서술할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 또래문화의 특성과 내용</li> </ul> </li> <li>4. 수업방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul> </li> </ol>	<p>8. 청소년의 관계문화</p> <p>2) 또래문화의 내용</p> <p>p227~240</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· '화장은 필수' 학교는 고민 중   Why do Korean teenagers put on makeup?   MBC 충북 NEWS</li> </ul> </li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMgdOnA_e48">https://www.youtube.com/watch?v=BMgdOnA_e48</a></li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관계문화의 영향 아래 성장하는 청소년</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년이 또래집단과의 관계문화를 통해 주고받는 영향을 파악할 수 있다</li> </ul> </li> <li>3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 또래문화의 관계와 또래 간 영향</li> </ul> </li> <li>4. 수업방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul> </li> </ol>	<p>8. 청소년의 관계문화</p> <p>3) 관계문화의 영향 아래 성장하는 청소년</p> <p>p240~242</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년의 또래문화의 문제점에 대한 의견</li> </ul> </li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
13	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 도구문화로서 매체</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 즐거운 삶에 영향을 주는 매체를 구분할 수 있다 .</li> </ul> </li> <li>3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매체의 필요성</li> </ul> </li> <li>4. 수업방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul> </li> </ol>	<p>9. 청소년의 도구문화 :</p> <p>인터넷, 게임, 스마트폰</p> <p>1) 청소년 도구문화로서 매체</p> <p>2) 인터넷</p> <p>p244~245</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷과 게임</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 삶에 일부가 되는 인터넷과 게임을 설명할 수 있다</li> </ul> </li> <li>3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷의 발달 및 속성</li> <li>- 청소년 인터넷 사용 및 게임사용 실태</li> </ul> </li> <li>4. 수업방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul> </li> </ol>	<p>9. 청소년의 도구문화 :</p> <p>인터넷, 게임, 스마트폰</p> <p>3) 게임</p> <p>p246~258</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지식체널 e 청소년게임중독</li> </ul> </li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I_s0Xb6_L3I">https://www.youtube.com/watch?v=I_s0Xb6_L3I</a></li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스마트폰과 청소년 도구 매체 문화 접근 시각</li> </ul> </li> <li>2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스마트폰의 확산에 따른 문화변화 사용실태를 설명하고 청소년도구 매체 접근시각에서 매체의 기능을 설명할 수 있다 .</li> </ul> </li> <li>3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과거와 현재의 놀이문화</li> </ul> </li> </ol>	<p>9. 청소년의 도구문화 :</p> <p>인터넷, 게임, 스마트폰</p> <p>4) 스마트폰</p> <p>5) 청소년 도구 매체 문화 접근 시각</p> <p>p258~264</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기] <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인터넷 및 스마트폰 게임으로 인한 청소년의 문제해결 방안에 대한 의견</li> </ul> </li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 여가활동 부족에 대한 이유와 방안</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>		
14	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년의 순수함 발견</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 순수성 인식의 필요조건을 확인할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화의 순수성 인식에 필요한 조건</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>10. 청소년문화발전의 새로운 도식</p> <p>1) 청소년문화는 청소년의 순수함 발견</p> <p>p265~273</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여-명언]</li> <li>· 인생은 자전거를 타는 것과 같다. 균형을 잡으려면 움직여야한다.</li> <li>-아인슈타인-</li> <li>- 중요도(하)*</li> </ul>
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년과 함께하는 문화적 지킴이</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화 지킴으로써의 청소년지도자가 필요한 태도와 자세를 설명할 수 있다</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년문화 지킴의 의의</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>10. 청소년문화발전의 새로운 도식</p> <p>2) 청소년과 함께하는 문화적 지킴이</p> <p>p273~275</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [동기부여 - 동영상 감상 후 토론]</li> <li>· 청소년지도자를 위한 영상</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmD_u1HAYBc">https://www.youtube.com/watch?v=xmD_u1HAYBc</a></li> <li>- 중요도(상)***</li> </ul>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년과 함께하는 문화적 지킴이 청소년지도사의 역할</li> </ul> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화지킴이로서의 청소년지도사의 역할범위를 확인할 수 있다.</li> </ul> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화지킴이로서의 역할범위</li> </ul> <p>4. 수업방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의, 전자교탁ppt, 발표 및 토론</li> </ul>	<p>10. 청소년문화발전의 새로운 도식</p> <p>2) 청소년과 함께하는 문화적 지킴이</p> <p>p275~279</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [토론 및 의견 나누기]</li> <li>· 본인이 바라는 청소년지도사란?</li> <li>- 중요도(중)**</li> </ul>
15	1	기말고사	-	-
	2	기말고사	-	-
	3	기말고사	-	-