

학습과목명	아동미술	학 점	3	교·강사명	
강의시간	4시간	이론 / 실습	실습	전화번호	

학습목표

1. 아동발달적 특성에 따른 아동미술교육 중요성 및 교육적 가치를 설명할 수 있다.
2. 아동미술의 역사적 관점을 토대로, 아동의 발달적, 정서적, 심리학적 측면의 이론을 비교 정리할 수 있다.
3. 아동의 발달단계에 따른 미술지도에 필요한 적절한 환경구성 및 교사의 역할을 수행 할 수 있다.
4. 탐색활동, 표현활동, 감상활동 등 아동미술의 실재를 학습하여 실제 현장에서의 아동미술에서의 다양한 방법을 활용할 수 있다.
5. 아동발달단계에 따른 미술 지도법과 표현유형, 감상 및 평가를 구분하여 적용할 수 있다.
6. 기초적인 아동미술관련 이론을 비교 정리할 수 있다.

교재 및 참고문헌

아동미술 / 양서원 / 이소은 외 / 2017

성적평가방법

정기평가(%)		수시시험(%)				과제물(%)				수업참여도(%)						기타 (그 밖에 평가요소) (%)	합계 (%)	
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획 서	기타		
30	30	5				10				20						5		100

주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
1	1	1. 강의 주제 - 오리엔테이션 및 아동미술의 정의 및 기본성격 2. 강의목표 - 오리엔테이션을 통하여 본 과목에 대한 이해와 학습 시 참고사항 등을 주지하고 아동미술의 정의 및 기본성격을 구술할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 자기소개: 교수, 학습자소개 - 아동미술의 정의 - 아동미술의 기본성격 4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상	1. 아동미술의 의의와 목적 1) 아동미술의 정의 및 기본 성격 P12-17	- [동기부여/명언 탐색/토론] · 행동의 가치는 그 행동을 끝까지 이루는 데 있다. - (칭기즈칸) - [동기부여/동영상 감상 후 토론] · (미술활동과 뇌발달과의 관계 https://www.youtube.com/watch?v=WpBC6vrfU_c - 중요도(중)**
	2	1. 강의주제 - 아동미술의 의의와 효과 2. 강의목표 - 아동미술교육의 의의를 토대로 아동미술의 효과 및 필요성을 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 아동미술의 의의 - 아동미술의 효과 및 필요성 4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상	1. 아동미술의 의의와 목적 2) 아동미술의 의의와 효과 P18-21	- [사이트 탐방] · <유아미술교육의 중요성> https://www.maeili.com/cms/contents/contentsView.do?idx=1185&categoryCd1=5&categoryCd2=7&categoryCd3=0&reCome=1&gubn=2 - 중요도(중)**
	3	1. 강의주제 - 아동발달과 아동미술의 목적 ;	1. 아동미술의 의의와 목적 3) 아동미술의 목적	- [수시평가 1회]

		<p>신체발달, 인지발달</p> <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동발달단계별 특성을 신체발달과 인지발달을 토대로 아동미술의 목적을 연관 지어 설명할 수 있다 <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신체발달, 시지각, 손의 기능발달 - 인지발달, 주의집중력 <p>4. 강의방법: 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상</p>	P22-25	<p>- [동기부여/동영상감상/토론]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 세계의 교육현장 - 창의력을 키우는 프랑스 미술교육, 미술 <p>https://www.youtube.com/watch?v=ahJcCWVxkbQ&list=PLQ1LSYn8Ze15252IviV4xbGSXBQetHCtN</p> <p>- 중요도(중)**</p>
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동발달과 아동미술의 목적;언어, 창의성, 정서 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동발달단계별 특성을 토대로 아동미술의 목적을 연관 지어 설명할 수 있다 <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언어발달 - 창의성발달 - 정서발달: 심미감, 긍정적 정서의 발달 - 유아의 욕구충족 <p>4. 강의방법: 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상</p>	<p>1. 아동미술의 의의와 목적</p> <p>3) 아동미술의 목적</p> <p>P22-25</p>	<p>- 중요도(중)**</p>
	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서구 아동미술 교육의 역사 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서구 아동미술의 역사적 흐름을 나열할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고대 및 중세사회 - 르네상스기의 미술교육 - 산업혁명기의 변화 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 	<p>2. 아동미술의 역사</p> <p>1) 서구의 아동미술 교육의 역사</p> <p>P28-33</p>	<p>- [동기부여/동영상감상/토론]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 동영상 EBS 세계의 교육현장 - 창의력을 키우는 프랑스 미술교육, 미술 <p>https://www.youtube.com/watch?v=RglfvJzKMVE</p> <p>- 중요도(상)**</p>
2	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국의 아동미술교육의 역사 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국 아동미술의 역사적 흐름을 나열할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 갑오개혁 이전의 미술교육 - 이식기(1894~1910) - 침체기(1910-1945) - 전환기(1945-1963) - 정착기(1963-1985) - 성장기(1985-현재) <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 	<p>2. 아동미술의 역사</p> <p>2) 한국의 아동미술 교육의 역사</p> <p>P34-37</p>	<p>- [수시평가 2회]</p> <p>- [부교재]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 이수경(2017). 아동미술교육. 양서원 <p>- 중요도(중)**</p>
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현대아동미술의 흐름:표현중심 미술 흐름 	<p>2. 아동미술의 역사</p> <p>3) 현대 아동미술의 흐름</p>	<p>- [동기부여/동영상/의견 나누기]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 손바닥으로

		<p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현기능으로 변화되고 있는 현대 아동미술의 흐름을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동 미술 발달 - 표현기능 중심 미술교육 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표. 동영상 	P38-55	<p>미술활동하기</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4ZAaxGBFJFI</p> <ul style="list-style-type: none"> - [실습/그림그리기 놀이 활동) 및 토론, 발표] - 중요도(하)*
4		<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현대아동미술의 흐름: 창의성, 이해중심 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의성 중심 이해중심으로 변화되고 있는 현대 아동미술의 흐름을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의성 중심 미술교육 - 이해중심 미술교육 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표. 동영상 	<p>2. 아동미술의 역사</p> <p>3) 현대 아동미술의 흐름</p> <p>P38-55</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 중요도(하)*
	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 인지발달이론 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술관련 이론 중 인지발달 이론적 관점의 특성을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인지발달이론 개요: 발생 배경, 학자 - 발달 단계별 인지적 특성 - 아동미술과 인지발달이론 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표. 동영상 	<p>3. 아동미술 관련 이론</p> <p>1) 아동미술을 보는 관점에 따른 구분</p> <p>P56-63</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [동기부여/동영상감상 그림자 공연] - https://www.youtube.com/watch?v=aQAkmXPfGs - 중요도(상)***
3	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 개성표현이론 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술관련 이론 중 개성 표현 관점의 특성을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개성표현이론의 배경: 발생배경, 학자 - 개성표현이론의 구성과 특성 - 개성표현이론과 아동미술 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>3. 아동미술 관련 이론</p> <p>1) 아동미술을 보는 관점에 따른 구분</p> <p>P64-67</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 중요도(중)**
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술이론에서의 지각발달이론 1 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술관련 이론 중 게슈탈트 심리학적 관점의 특성을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지각발달이론 개요 	<p>3. 아동미술 관련 이론</p> <p>1) 아동미술을 보는 관점에 따른 구분</p> <p>P68-70</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [수시평가 3회] - 중요도(중)**

		<ul style="list-style-type: none"> - 지각발달이론 발생 배경, - 지각발달이론 대표 학자 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 		
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술이론에서의 지각발달이론 2 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술관련 이론 중 지각발달이론적 관점의 구성과 특성을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지각발달이론의 구성과 특성 - 지각발달이론과 아동미술 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>3. 아동미술 관련 이론</p> <p>1) 아동미술을 보는 관점에 따른 구분</p> <p>P68-70</p>	- 중요도(중)**
	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 발생반복이론 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술관련 이론 중 발생 반복적 관점에서의 특성을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 발생반복이론 개요: 발생배경, 학자 - 발생반복이론의 특성 - 발생반복이론과 아동미술 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>3. 아동미술 관련 이론</p> <p>1) 아동미술을 보는 관점에 따른 구분</p> <p>P70-75</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 세계의 교육 현장- 창의력을 키우는 프랑스 미술 교육(2) <p>https://www.youtube.com/watch?v=RglfvJzKMVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(상)**
4	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 발달단계 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 로웬펠드의 아동미술 발달 단계의 특징을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 발달 특징 - 로웬펠드의 아동미술발달 단계별 특징 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 	<p>4. 아동미술의 발달단계</p> <p>1) 아동미술의 발달단계</p> <p>P76-89</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <과제 포트폴리오 작성 안내> · 수업중 수행한 활동 작품을 포트폴리오로 제출하시오 - 동영상 세계의 교육현장 · 창의력을 키우는 프랑스 미술교육, 미술 <p>https://www.youtube.com/watch?v=HqUj5rsF4il&index=2&list=PLQ1LSYn8Ze15252IviV4xbGSXBQetHCtN</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(중)**
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 켈로그 & 김정 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 켈로그와 김정의 아동미술의 발달단계를 비교하여 나열할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 켈로그의 아동미술 발달 단계별 특징 - 김정의 아동미술 발달 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>4. 아동미술의 발달단계</p> <p>1) 아동미술의 발달단계</p> <p>P.89-103</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [수시평가 4회] - 중요도(중)**
	4	<p>1. 강의주제</p>	<p>4. 아동미술의 발달단계</p>	- 중요도(중)**

		<ul style="list-style-type: none"> - 켈로그와 김정의 발달 단계별 비교 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 켈로그와 김정의 아동미술의 발달단계를 비교하여 나열할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 켈로그와 김정의 아동미술 발달 단계별 비교 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p style="text-align: center;">1) 아동미술의 발달단계</p> <p>P.89-103</p>	
5	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술표현의 일반적 특징 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에 있어서 일반적인 특징을 설명할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술 표현의 일반적인 7가지 특징 : 색, 선(직선, 곡선) 면, 구도 외 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 아동미술의 특성 <ol style="list-style-type: none"> 1) 아동미술 표현의 일반적인 특징 <p>P104-110</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 부교재 <ul style="list-style-type: none"> · 이미옥(2014) 아동미술교육 양서원 (Page 29) - [유인물/토론] <ul style="list-style-type: none"> · 발달단계에 따른 표현의 특징 예시를 보고 토론하기 - 중요도(상)***
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 선, 면, 구도의 특징 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 선, 면, 구도의 특징을 토대로 아동미술지도에 활용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 선의 역할과 표현특징 - 아동미술에서의 면의 역할과 표현특징 - 아동미술에서의 구도의 역할과 표현특징 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 아동미술의 특성 <ol style="list-style-type: none"> 2) 선, 면, 구도의 특징 <p>P110-118</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [수시평가 5회] - 중요도(중)**
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 구도의 특징 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 구도의 특징을 토대로 아동미술지도에 활용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 구도의 역할과 표현특징 - 아동미술에서의 구도 표현 사례 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 아동미술의 특성 <ol style="list-style-type: none"> 2) 선, 면, 구도의 특징 <p>P110-118</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 가면 놀이 사례 작품 사진 자료 - 가면 놀이 활동 및 토론, 발표, 감상 - 중요도(하)*
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 색의 개념과 표현 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동화에 나타난 색채의 개념을 토대로 색채의 표현 특징을 분석할 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 아동미술의 특성 <ol style="list-style-type: none"> 3) 색의 개념과 표현 <p>P119-123</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 가면 놀이 사례 작품 사진 자료 - 가면 놀이 활동 및 토론, 발표, 감상 - 중요도(하)*

		<p>수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동화에 나타난 색 개념과 색 개념의 발달 - 아동화에 나타난 색채의 표현특징 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 		
6	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술과 원시미술 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술과 원시미술의 차이점과 유사점을 구분할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원시미술과 원시주의 미술 - 아동미술과 원시미술의 유사점 - 아동미술과 원시미술의 차이점 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>5. 아동미술의 특성</p> <p>4) 아동미술과 원시미술</p> <p>P124-131</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실제 사례조사]영유아 그림 작품 사례 - -비오는 날 그림- <p>https://www.youtube.com/watch?v=LVV5aYEwE40</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(상)***
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 표현유형 1 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 리드와 로웬펠드가 주장한 아동미술 표현유형을 정리할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 리드의 아동미술 표현유형 특징 - 로웬펠드의 아동미술 표현 유형 특징 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>6. 아동미술의 표현유형</p> <p>1) 아동미술의 표현유형</p> <p>P132-147</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 토론: 0세 영아에게도 미술 활동이 필요할까? - 중요도(중)**
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 표현유형 2 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 버크하트의 아동미술 표현유형을 구분하여 정리할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 버크하트 생애와 작품 - 버크하트의 아동미술 표현 특징 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>6. 아동미술의 표현유형</p> <p>1) 아동미술의 표현유형</p> <p>P138-147</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 인형놀이 사례 작품 사진 자료 - 인형놀이 활동 및 토론, 발표, 감상 - 중요도(중)**
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 표현유형 2 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 김정, 권상구의 아동미술 표현유형을 구분하여 정리할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 김정의 아동미술 표현 특징 - 권상구의 아동미술 표현 특징 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>6. 아동미술의 표현유형</p> <p>1) 아동미술의 표현유형</p> <p>P138-147</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 중요도(중)**
7	1	중간고사	-	-

	2	중간고사	-	-
	3	중간고사	-	-
	4	중간고사	-	-
8	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동상담과 미술, 미술치료 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술치료의 정의와 역사, 방법을 학습하여 필요시 아동미술치료에 활용한다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동상담 개요 - 미술치료 정의 - 미술치료의 역사 - 미술치료의 과정 - 미술치료의 실제 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>7. 아동미술과 미술치료</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 아동상담과 미술 2) 미술치료의 정의 3) 미술치료의 배경 4) 미술치료의 방법과 과정 <p>P148-181</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [동기부여 동영상/토론] · 미술치료 (Page 73) 미술치료 시 상담 기법 알아보기 https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=3575700&cid=59039&categoryId=59044 - [기사/동영상감상] · [GoodTV News 20151218] 학교폭력 피해 미술치료로 회복 https://www.youtube.com/watch?v=ifjmdpwtze0 - 중요도(중)**
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0~2세 표준보육과정과 아동미술 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0~2세 표준보육과정의 예술경험영역의 내용을 토대로 아동미술 지도에 적용할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0~2세 표준보육과정 예술경험영역 목표 - 0~2세 표준보육과정 예술경험영역 내용 - 0~2세 표준보육과정 예술경험영역 지도지침 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>8. 아동미술지도와 표준보육과정 및 누리과정</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 표준보육과정·누리과정과 아동미술 2) 표준교육과정에 따른 아동미술지도 (0~1세, 2세) <p>P182-192</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [유인물/토론] · 표준 보육과정과 영아 미술교육내용부교재 · 어린이집 표준 보육과정 (0세) 보건복지부 2013 - 중요도(상)***
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3~5세 누리과정과 아동미술 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3~5세 누리과정의 예술경험영역을 토대로 아동미술지도에 활용할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3~5세 누리과정의 예술경험 목표 - 3~5세 누리과정의 예술경험 내용 - 3~5세 누리과정의 예술경험 지도지침 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>8. 아동미술지도와 표준보육과정 및 누리과정</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) 누리과정에 따른 아동미술지도(3~5세) <p>P193-201</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실제사례/동영상/의견나누기] · 만1세반 미술 활동 https://www.youtube.com/watch?v=QdX4Me8CkKc - 중요도(하)*
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3~5세 누리과정과 아동미술 누리과정 지도지침 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3~5세 누리과정의 예술경험영역의 지도지침을 토대로 아동미술지도에 활용할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p>	<p>8. 아동미술지도와 표준보육과정 및 누리과정</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) 누리과정에 따른 아동미술지도(3~5세) <p>P193-201</p>	<p>[유인물]</p> <p>누리과정 지도지침 (3-5세) 보건복지부 한국보육진흥원.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 3~5세 누리과정의 예술경험 지도지침 - 3세 - 4세 - 5세 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 		
9	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술지도교사의 자질 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술지도교사의 개인적 자질과 전문적 자질을 나열할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술지도교사의 개인적 자질 - 미술지도교사의 전문적 자질 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>9. 미술지도교사의 자질과 역할</p> <p>1) 미술지도교사의 자질</p> <p>P202-208</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [부교재] · 예비교사를 위한 아동미술교육 서의정 김윤희 홍문정 원명순 (2017) 파주. 양성원 - 중요도(상)***
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술지도교사의 역할 1 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술지도교사의 계획자, 조직가, 중재자로서의 임무를 수행할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술활동계획자로서의 역할 - 미술활동조직가로서의 역할 - 미술활동중재자로서의 역할 - 미술환경구성자로서의 역할 - 기록자로서의 역할 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>9. 미술지도교사의 자질과 역할</p> <p>2) 미술지도교사의 역할</p> <p>P209-217</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [동기부여/동영상 감상의견 나누기] · 모범생 미술수업 방법 https://www.youtube.com/watch?v=IHOTq-eA_nQ - 중요도(중)**
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술 평가 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술평가의 유형과 평가도구를 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술평가의 정의와 방법 - 미술평가도구와 절차 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>부교재 활용</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [부교재] · 이미옥(2014)아동미술 교육. 양서원 - [기사/토론] · 인천일보 서호미술관, 동식물 활용한 어린이 그림 수업 진행 http://www.incheonilbo.com/?mod=news&act=articleView&idxno=807939 2018.04.23. - 중요도(하)*
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술 평가자로서의 교사의 역할 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평가자로서의 교사의 역할을 설명할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술평가자로서의 교사의 역할 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>부교재 활용</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [부교재] · 이미옥(2014)아동미술 교육. 양서원 - 중요도(하)*
10	1	<p>1. 강의주제</p>	<p>10. 아동미술의 교수방법</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 부교재

		<ul style="list-style-type: none"> - 아동-미술의 교수-학습원리 ; 개별화, 개방성원리 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에 있어서 교수-학습의 원리를 적용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 개별화의 원리 - 개방성의 원리 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>1) 아동미술의 교수-학습원리</p> <p>P218-222</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 예비교사를 위한 아동미술 교육(서의정, 김윤희, 홍문정, 원명순) 양서원 - ZUM 뉴스줌 <ul style="list-style-type: none"> · 인터뷰] 박헌미 소장 - 중요도(상)***
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 아동-미술의 교수-학습원리; 놀이중심, 통합적 접근 원리 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에 있어서 교수-학습의 원리를 적용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 놀이중심의 원리 - 통합적 접근의 원리 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>10. 아동미술의 교수방법</p> <p>1) 아동미술의 교수-학습원리</p> <p>P218-222</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 부교재 <ul style="list-style-type: none"> · 예비교사를 위한 아동미술 교육(서의정, 김윤희, 홍문정, 원명순) 양서원 - "미술심리치료, 남녀노소 누구에게나 필요해" http://news.zum.com/articles/44202301 - 중요도(상)***
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 교수방법 ;직접교수법, 통합적교수 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 교수방법을 학습하여 이를 아동미술지도에 적용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 직접교수법 - 통합적 교수법 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>10. 아동미술의 교수방법</p> <p>1) 아동미술의 교수-학습원리</p> <p>P222-228</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 진단기법 사례사진 - 토의주제: 미술 치료란 무엇인가? - 부교재 <ul style="list-style-type: none"> · 예비교사를 위한 아동미술 교육(서의정, 김윤희, 홍문정, 원명순) 양서원, 진단기법 (Page 110) - 중요도(중)**
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 교수방법:협력학습 교수법, 커뮤니티 중심예술교수법 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술의 교수방법을 학습하여 이를 아동미술지도에 적용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 협력학습 교수법 - 커뮤니티 중심 예술 교수법 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>10. 아동미술의 교수방법</p> <p>2) 아동미술의 교수방법</p> <p>P229-237</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [신문기사/토론] <ul style="list-style-type: none"> · 애들아 '미술관 옆 생생놀이터'에 놀러와 http://www.kgnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=512919.경기신문 2018.04.19. - 중요도(하)*
11	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 환경의 의미 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 환경의 의미를 토대로 미술영역을 구성 할 수 있다 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 아동미술에서의 환경의 의미 - 미술영역 구성의 실제 	<p>11. 아동미술을 위한 환경구성</p> <p>1) 아동미술에서 환경의 의미</p> <p>2) 미술활동을 위한 물리적 환경</p> <p>P238-245</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/토론] <ul style="list-style-type: none"> · 연간 생활주제에 따른 환경구성 찾아보기 키드키즈 http://www.kidkids.net/ - 중요도(상)***

		4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표		
	2	1. 강의주제 - 미술활동을 위한 물리적 환경 구성 1 2. 강의목표 - 미술활동을 위한 위치와 설비, 재료 등 물리적 환경을 선별할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 미술영역의 위치 선정 - 미술활동을 위한 설비 - 미술활동을 위한 재료 4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표	11. 아동미술을 위한 환경구성 2) 미술활동을 위한 물리적 환경 P245-265	- [인형놀이 활동 및 토론, 발표, 감상] · 인형놀이 사례 작품 사진 자료 - 토의주제: 우리나라와 프랑스 - 미술교육의 비교분석 - 중요도(상)***
	3	1. 강의주제 - 아동미술의 감상 1 2. 강의목표 - 아동미술감상 교육의 필요성과 방법에 대하여 학습한 후 이를 미술지도에 활용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 미술감상 교육의 필요성 - 미술감상 교육의 방법 4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표	12. 미술감상 1) 아동미술의 감상 P266-291	- [의견나누기] - 영유아기 미술 감상지도에서의 가장 중요시 되어야 할 부분에 대한 의견 나누기 - 중요도(하)*
	4	1. 강의주제 - 아동미술의 감상 2 2. 강의목표 - 아동미술감상 교육에 필요한 미술 작품을 감상하고 이를 미술지도에 활용할 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 미술감상 작품 - 미술감상 방법, 4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표	12. 미술감상 1) 아동미술의 감상 P266-291	- [동기부여/사이트탐방 /토론] · 우리나라의 어린이 미술관 홈페이지 방문 12주차 활동 준비물 안내 - 중요도(하)*
12	1	1. 강의주제 - 영아를 위한 탐색활동의 실제 1 2. 강의목표 - 영아를 위한 다양한 탐색활동의 실재를 통하여 영아의 탐색활동을 촉진 시킬 수 있다. 3. 강의 세부내용 - 화장지 심으로 모양구분하기 - 미역 탐색을 통한 꾸미기 - 나뭇잎 곤충만들기 4. 강의방법 - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청	13. 탐색활동 1) 영아를 위한 탐색활동 P292-301	- [동기부여/동영상/ 실제사례] - [수업을 살리는 미술 레시피 101]-점점,점이 모이면 https://www.youtube.com/watch?v=bxmNOA54j4U - 중요도(하)*
	2	1. 강의주제 - 영아를 위한 탐색활동의 실제 2 2. 강의목표	13. 탐색활동 1) 영아를 위한 탐색활동	- [실습/시범] · 조각 천 염색 활동 및 토론, 발표, 감상

		<ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 다양한 탐색활동의 실재를 통하여 영아의 탐색활동을 촉진 시킬 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 향기주머니 - 조각 천 염색하기 - 마카로니를 이용한 액자 만들기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	P301-310	<ul style="list-style-type: none"> - [동기부여/동영상 /토론] · 천안 시미나릿길 벽화마을 <p>https://www.youtube.com/watch?v=tkF3cM35ZBY</p> <ul style="list-style-type: none"> - 염색놀이 사례 작품 사진 자료 - 중요도(중)**
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 탐색활동의 실제 1 <p>2. 강의목표: 유아를 위한 다양한 탐색활동의 실재를 통하여 유아의 탐색활동을 지도할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전통 탈 꾸미기 - 찰흙으로 동물 만들기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>13. 탐색활동</p> <p>2) 유아를 위한 탐색활동</p> <p>P310-320</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 재활용품 사례 작품 사진 자료 · 재활용품 활동 및 토론, 발표, 감상 <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(하)*
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 탐색활동의 실제 2 <p>2. 강의목표: 유아를 위한 다양한 탐색활동의 실재를 통하여 유아의 탐색활동을 지도할 수 있다.</p> <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 달팽이 만들기 실제 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>13. 탐색활동</p> <p>2) 유아를 위한 탐색활동</p> <p>P310-320</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 동기부여 및 동영상 감상 · 플라스틱 병으로 20 가지 놀라운 아이디어 <p>https://www.youtube.com/watch?v=7_sosvGAgNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(하)*
13	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 탐색활동의 실제 2 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 다양한 탐색활동의 실재를 통하여 유아의 탐색활동을 지도할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 계란판으로 동물꾸미기 - 물고기 액자 만들기 - 양파로 꽃밭 구성하기 - OHP필름 위에 친구 얼굴 그리기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>13. 탐색활동</p> <p>2) 유아를 위한 탐색활동</p> <p>P320-338</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/시범/의견 나누기/발표] · 양파로 꽃밭 구성하기 실습 후 발표 <ul style="list-style-type: none"> - [동기부여/동영상/실제사례] · 주변에서 볼 수 있는 통합적 예술 활동 종류 사례-->바디페인팅 <p>https://www.youtube.com/watch?v=r0ouoyWReXo</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(상)***
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 표현활동의 실제 1 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 다양한 표현활동을 통하여 영아의 표현활동을 확장 시킬 수 있다 <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 플레이콘을 이용한 꽃밭의 애벌레 만들기 - 나무껍질을 이용한 표현활동 	<p>14. 표현활동</p> <p>1) 영아를 위한 표현활동</p> <p>P342-348</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/시범/의견 나누기/발표] · 나뭇잎 스크래치 실습 <ul style="list-style-type: none"> - [동기부여/동영상감상/토론] · 생태미술 이야기 <p>https://www.youtube.com/watch?v=iDEiPWID70I</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(중)**

		<ul style="list-style-type: none"> - 나뭇잎 스크래치 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 		
	3	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 표현활동의 실제 2 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 다양한 표현활동을 통하여 영아의 표현활동을 확장 시킬 수 있다 <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 종이를 찢어 얼굴표정 표현하기 - 김으로 표현하기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>14. 표현활동</p> <p>1) 영아를 위한 표현활동</p> <p>P348-356</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/시범/의견 나누기/발표] · 종이 찢어 얼굴 표정 만들기 실기 - 중요도(하)*
	4	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 표현활동의 실제3 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영아를 위한 다양한 표현활동을 통하여 영아의 표현활동을 확장 시킬 수 있다 <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 준비물 검토 - 내가 좋아하는 과일에 색종이 붙이기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표 	<p>14. 표현활동</p> <p>1) 영아를 위한 표현활동</p> <p>P348-356</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/시범/의견 나누기/발표] · 내가 좋아하는 과일에 색종이 붙이기 실기 - 14주차 활동 준비물 안내 - 중요도(하)*
14	1	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 표현활동의 실제 1 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 다양한 표현활동을 통하여 유아의 표현활동 확장을 지도할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 향기 나는 벽걸이 장식품 만들기 - 공판화 찍기를 이용한 카드 만들기 - 가을나무 꽃병 꾸미기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>14. 표현활동</p> <p>2) 유아를 위한 표현활동</p> <p>P356-363</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/시범/의견 나누기/발표] · 향기 나는 벽걸이 장식품 만들기 - [동기부여/동영상감상/의견 나누기] · 친구작품에 이름지어주기 <p>https://www.youtube.com/watch?v=kuacmJfpp2Y</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(중)**
	2	<p>1. 강의주제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 표현활동의 실제 2 <p>2. 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아를 위한 다양한 표현활동을 통하여 유아의 표현 활동 확장을 지도할 수 있다. <p>3. 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수면 양말로 토끼 인형 만들기 - 주변에 핀 꽃으로 그림그리기 - 고무장갑을 이용한 가족인형 만들기 <p>4. 강의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p>14. 표현활동</p> <p>2) 유아를 위한 표현활동</p> <p>P365-372</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습/시범/의견나누기/발표] · 고무장갑이용 가족인형 만들기 - [동기부여/동영상/의견 나누기] · 3분 노하우 자기작품을 완성 할 줄 아는 아이 <p>https://www.youtube.com/watch?v=HY5FGEpnqHw</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(중)**
	3	<p>1. 강의주제</p>	<p>15. 감상활동</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [포트폴리오 확인] 1

		<ul style="list-style-type: none"> - 영유아를 위한 감상활동의 실제 1 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 감상활동의 작품선정과 영아 및 유아에게 적절한 감상방법을 활용하여 지도할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 0-2세 영아를 위한 감상활동 실제: 작품 따라 그리기 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p style="text-align: center;">1) 영아를 위한 감상활동</p> <p>P374-400</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [실습 ;작품 따라하기] - [동기부여/동영상감사/의견 나누기] <ul style="list-style-type: none"> · 다양한 명화 그림 작품 감상 동영상 <세계명화감상> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dZOX2Nc68u4</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(하)*
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의주제 <ul style="list-style-type: none"> - 영유아를 위한 감상활동의 실제 2 2. 강의목표 <ul style="list-style-type: none"> - 감상활동의 작품선정과 영아 및 유아에게 적절한 감상방법을 활용하여 지도할 수 있다. 3. 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 3-5세 유아를 위한 감상활동 실제: 표현기법 따라 해 보기 4. 강의방법 <ul style="list-style-type: none"> - 주교재, 전자교탁, 강의 ppt 및 토론, 발표, 동영상 시청 	<p style="text-align: center;">15. 감상활동 2) 유아를 위한 감상활동</p> <p>P374-400</p>	<ul style="list-style-type: none"> - [포트폴리오 확인]2 - [실습;표현기법 따라하기] - [동기부여/동영상감사/의견 나누기] <ul style="list-style-type: none"> · 다양한 명화 그림 작품 감상 동영상 <세계명화감상> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dZOX2Nc68u4</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중요도(하)*
15	1	기말고사	-	-
	2	기말고사	-	-
	3	기말고사	-	-
	4	기말고사	-	-