

학습과목명	극장일반상식	학 점	3	교·강사명	
강의시간	3시간	이론 / 실습	이론	전화번호	
학습목표					
<ul style="list-style-type: none"> - 극장 및 공연예술 상식을 학습한다. - 공연 공간 전반에 대해 탐구하고, 무대의 변천과 종류 및 무대화 양식에 대해 연구한다. - 공연의 양식과 과정에 따른 공간 창작 실습을 시도한다. - 극장 및 공연예술 용어 전반을 이해한다. 					
교재 및 참고문헌					
<p>주교재 : <공연디자인 실무1, 2>, J. 마이클 질레트 저, 비즈앤비즈, 2014 부교재 : <Stagecraft>, Trevor R. Griffiths, Knickerbocker, 1998</p>					
성적평가방법					
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계
30	30	20	20	-	100
기타사항					
무대 장치를 실습할 때는 위험한 공구를 사용하기 때문에 안전수칙을 준수하고 각별히 주의한다.					
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항		
1	1	<강의제목> 공연 공간 <강의목표> 공연 공간 - 극장과 무대란 무엇인가?	주교재(PP. 2-50) 및 PPT		
	2	<강의세부내용> *극장과 무대 및 종류, 변천사 등 연구 *공연 제작과 조직을 극장의 발달과 변천과 관련하여 고찰한다.			
	3	<강의방법> 강의			
2	1	<강의제목> 공연공간 <강의목표> 공연공간 - 극장의 공간활용	주교재(PP.51-74) 및 PPT 동영상: 태양서커스 <KA> 중 일부 관람		
	2	<강의세부내용> *극장의 효율적인 공간활용을 알아본다. *무대 형태와 공간적 특징을 고찰하고 효율적 공간 활용을 학습한다.			
	3	<강의방법> 강의			

3	1	<강의제목> 공연양식	주교재(PP. 75-87) 및 PPT
	2	<강의목표> 공연공간과 공연양식 <강의세부내용> *공연 양식과 디자인 양식의 상관성 연구 *다양한 공연 양식과 디자인 양식의 사례를 연구	
	3	<강의방법> 강의	
4	1	<강의제목> 공연공간	주교재(PP. 2-20), 부교재(PP. 10-12) 및 PPT
	2	<강의목표> 공연공간 - 극장의 인원 조직 및 장비 <강의세부내용> *무대 접근성과 제작소의 조건을 고려한 인원조직을 알아본다 *공연 조직과 역할, 제작 과정도를 작성	
	3	<강의방법> 강의	
5	1	<강의제목> 극장 및 공연예술 용어	PPT 과제물: <극장 및 공연 용어 목록부교재 정리>
	2	<강의목표> 극장 및 공연예술 용어 - 오페라 무용 연극 국악 <강의세부내용> *오페라 무용 연극 국악 에 관한 용어 *현대 공연 및 무대 기술 용어 정리(교수 자료제공)	
	3	<강의방법> 강의	
6	1	<강의제목> 극장 및 공연예술 용어	부교재(PP. 31-51) 및 PPT
	2	<강의목표> 극장 및 공연예술 용어 - 공연 반입과 진행, 연습 소품 <강의세부내용> *공연반입과 진행, 연습 소품 등 무대준비에 필요한 용어 *무대 감독의 역할 및 기능과 관련하여 용어 및 극장 상식을 학습하다.(교수 자료제공)	
	3	<강의방법> 강의	
7	1 2 3	중간고사	
8	1	<강의제목> 극장 및 공연예술 용어	PPT
	2	<강의목표> 극장 및 공연예술 용어 - 공연 관리와 공연 조직 <강의세부내용> *공연 관리와 효율적인 공연 조직 (제작진,작가진,스태프) *공연 창작진의 역할과 기능을 고찰한다. (교수 자료 제공)	
	3	<강의방법> 강의	
9	1	<강의제목> 무대 기술	주교재(PP. 237-280) 및 PPT

		<p><강의목표> 무대 기술 - 무대 기술의 개념</p> <p><강의세부내용> *무대라는 특수한 가공의 일시적 환경에 맞추는 무대기술 *무대 제작에 필수적인 무대 기술 기초를 입체적으로 학습한다</p> <p><강의방법> 강의</p>	
10	1	<p><강의제목> 공연 제작 기술</p> <p><강의목표> 공연 제작 기술 - 1</p> <p><강의세부내용> *공연제작기술 <장치, 작화, 소품 > *장치, 작화, 소품 디자인 및 제작과정을 이해하고 간단한 실습을 체화한다.</p> <p><강의방법> 강의 및 실습</p>	주교재(PP. 281-325) 및 PPT
	2		
	3		
11	1	<p><강의제목> 공연 제작 기술</p> <p><강의목표> 공연 제작 기술 - 2</p> <p><강의세부내용> *공연제작기술 <조명, 무대의상, 분장 > *다양한 공연 디자인 요소를 이해하고 실습한다.</p> <p><강의방법> 강의 및 실습</p>	부교재(PP. 93-141) 및 PPT
	2		
	3		
12	1	<p><강의제목> 공연 제작 기술</p> <p><강의목표> 공연 제작 기술 - 3</p> <p><강의세부내용> *공연제작기술 <효과/음향, 특수효과, 무대기계> *다양한 공연 디자인 요소를 이해하고 실습한다.</p> <p><강의방법> 강의 및 실습</p>	PPT
	2		
	3		
13	1	<p><강의제목> 공연 제작 과정</p> <p><강의목표> 공연 제작 과정 - 일반적인 공연 제작 과정</p> <p><강의세부내용> *사전작업 과정, 연습과정, 공연 후 4파트로 나눈 공연 제작 과정 *각 파트별 공연제작 과정을 정리하고 특징을 이해한다.</p> <p><강의방법> 강의 및 토론</p>	부교재(PP.151-183) 및 PPT
	2		
	3		
14	1	<p><강의제목> 공연 제작 과정</p> <p><강의목표> 공연 제작 과정 - 특수한 공연 제작 과정</p> <p><강의세부내용></p>	PPT
	2		

		*페스티벌 공연으로 보는 특수한 공연의 제작과정 *페스티벌과 투어의 특수성에 따른 제작 특징을 이해한다.	
	3	<강의방법> 강의 및 토론	
15	1	기말고사	
	2		
	3		