

학습과목명	발성과 발음	학 점	3	교·강사명	
강의시간	5시간	이론 / 실습	이론+실습	전화번호	
학습목표					
1. 벨칸토 발성을 이해하고 몸에 익힌다. 2. 자음과 모음의 위치를 정확히 이해한다. 3. 호흡이 성대와 어떤 관계가 있는지 이해하고 분석 연구한다. 4. 음악은 언어다. 5. 아름답지 않은 소리는 없다./ 배우의 음성학.					
교재 및 참고문헌					
주교재 : 배우와 목소리, 시실리 베리 저, 동인, 2012 부교재 : 발성의 과학과 기법, 리자로마 저, 음악예술사, 1973					
성적평가방법					
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계
30	30	20	20	0	100
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항
1	1	<강의주제> 발성기관			주교재(PP.18-29) 영상자료 1 (공명공간과 횡격막의 움직임)
	2	<강의목표> 올바른 발성이란 1			
	3	<강의세부내용> 호흡			
	4	1)횡격막은 왜 호흡 할 때 강조되는가? 2)횡격막은 노래 처음과 끝까지 긴장감을 유지해야하며 이때 긴장감이란 무슨 의미이며 무슨 느낌인가?			
	5	3) 위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기			
2	1	<강의주제> 발성기관			주교재(PP.30-75) 영상자료 2 (호흡의 원리와 작용)
	2	<강의목표> 올바른 발성이란 2			
	3	<강의세부내용> 호흡			
	4	1)들숨과 날숨 2)코로 들이마시기 3)이때 긴장된 몸을 풀어주며 마스크라를 이완시키며 깊이 들어마시기			
	5	4)날숨은 상체를 유지하며 횡격막으로 만 내 쉰다 5)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기			
3	1	<강의주제> 발성기관			주교재(PP.76-127) 과제 : 발성법의 종류와 차이점 비교 연구
	2	<강의목표>			

		올바른 발성이란 3	
	3	<강의세부내용> 호흡	
	4	1)흉식 호흡과 복식호흡	
	5	2)복식호흡을 강조하는 이유 3)제1주 횡경막의 원리를 반복 이해 시키기 4)횡경막과 복식호흡 5)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
4	1	<강의주제> 발성기관	주교재(PP.76-127)
	2	<강의목표> 올바른 발성이란 4	
	3	<강의세부내용> 호흡	
	4	1)둔부 근육의 움직임 2)골반 근육의 움직임	
	5	3)단전이란? 4)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
5	1	<강의주제> 다양한 성대	주교재(PP.128-147)
	2	<강의목표> 올바른 발성이란 5	
	3	<강의세부내용> 성대	
	4	1)성대의 길이와 두께에서 결정되는 빛깔과 음역대 2)성대구조이해	
	5	3)성대의 자연스런 울림이란?	
6	1	<강의주제> 다양한 성대	주교재(PP.128-147)
	2	<강의목표> 올바른 발성이란 6	
	3	<강의세부내용> 성대	
	4	1)성대의 질병 2)질병 치료	
	5	3)효과적인 발성법	
7	1	중간고사	10. 평가기준에 의거하여 채점
	2		
	3		
	4		
	5		
8	1	<강의주제> 자음과 모음	주교재(PP.61-171)
	2	<강의목표> 발음 1	
	3	<강의세부내용> 스케일과 스타카토, 아르페지오	
	4	1)자음, 모음의 위치 2)소리의 빛깔은 자음에서	
	5	3)모음 아는 모든 모음의 어머니다 4)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
9	1	<강의주제>	

	2	자음과 모음 <강의목표>	
	3	발음 2 <강의세부내용>	
	4	스타카토	
	5	1)자음과 모음 연결하기 2)배로 치기 3)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
10	1	<강의주제> 자음과 모음	주교재(PP.186-196)
	2	<강의목표> 발음 3	
	3	<강의세부내용> 읽기	
	4	1) 명확한 가사 전달하기	
	5	2)자음 받침 전 모음은 길게 3)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
11	1	<강의주제> 자음과 모음	1)11주부터 개인 티칭 시작 2)자유곡 준비 # 4주간 동일 프로그램으로 진행하되 곡은 다르게 준비 시키며 15주째 학기말 실기 위주의 티칭을 한다.
	2	<강의목표> 발음 3	
	3	<강의세부내용> 노래하기 1	
	4	1)노래하기 2)호흡과 성대 그리고 발음	
	5	3)자유곡 티칭 및 가사전달의 중요성 4)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
12	1	<강의주제> 자음과 모음	교수 자료 제공 (악보)
	2	<강의목표> 발음 4	
	3	<강의세부내용> 노래하기 2	
	4	1)노래하기 2)호흡과 성대 그리고 발음	
	5	3)자유곡 티칭 및 가사전달의 중요성 4)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
13	1	<강의주제> 가사를 대사처럼	교수 자료 제공 (악보)
	2	<강의목표> 말하기 1	
	3	<강의세부내용> 음악을 배제한 리듬연습	
	4	1)노래하기 2)호흡과 성대 그리고 발음	
	5	3)자유곡 티칭 및 가사전달의 중요성 4)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
14	1	<강의주제> 모음만 이어 부르기	교수 자료 제공 (악보)
	2	<강의목표> 말하기 2	

	3	<강의세부내용> 모음의 위치 반복 1)노래하기 2)호흡과 성대 그리고 발음 3)자유곡 티칭 및 가사전달의 중요성 4)위 예시되고 배운 것을 신체에 적용하기	
	4		
	5		
15	1	기말고사	10. 평가기준에 의거하여 채점
	2		
	3		
	4		
	5		