

학습과목명	뮤지컬장면실습Ⅱ	학 점	3	교·강사명	
강의시간	4시간	이론 / 실습	이론+실습	전화번호	
학습목표					
뮤지컬 전체 작품을 이해하기 전 부분적 이해를 돕고 나아가 음악과 연기의 조화로움을 공부한다.					
교재 및 참고문헌					
주교재 : 뮤지컬 만들기, 강석균 저, 커뮤니케이션북스, 2006 부교재 : 연기, 조안 스나이더 저, 예화, 1988					
성적평가방법					
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계
30	30	20	20	0	100
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항
1	1	<강의주제> 듣는 방법을 배워라 <강의목표> 음악분석 1 <강의세부내용> 음악은 결코 거짓말을 하지 않는다. 1)기초적 음악 이론 박자와 음표의 종류/이름과 길이 기초 시창 1 2)연극적 노래의 전통적 구조 전주 또는 인트로 합창 또는 후렴구 플레이오프 또는 후주			교수 자료 제공 (기초 음악통론 자료)
	2				
	3				
	4				
2	1	<강의주제> 듣는 방법을 배워라 <강의목표> 음악분석 2 <강의세부내용> 음악은 결코 거짓말을 하지 않는다. 1)기초적 음악 이론 숨표와 쉼표/이름과 길이 기초시창 2 2)후렴구 분석			교수 자료 제공 (기초 음악통론 자료)
	2				
	3				
	4				
3	1	<강의주제> 듣는 방법을 배워라 <강의목표> 음악분석 3			교수 자료 제공 (기초 음악통론 자료)
	2				

		<p><강의세부내용> 음악은 결코 거짓말을 하지 않는다. 1)기초적 음악 이론 2)캐릭터와 발성 발성은 캐릭터의 역할을 드러낸다. 음악 스타일은 캐릭터의 상태를 보여준다. 캐릭터의 개성을 나타내는 목소리의 유형</p>	
4	1	<p><강의주제> 말하며 연기하기</p>	<p>동영상시청 : 뮤지컬 <레미제라블> 1)가사와 대본 연구 1.2.3은 제 4.5.6주 강의 2)자유곡은 3주간 마다 다른 곡</p>
	2	<p><강의목표> 가사와 대본 연구 1</p>	
	3	<p><강의세부내용> 시와 같은 노래가사 1)자유곡 선택</p>	
	4	<p>2)음 없이 가사로 표현하기</p>	
5	1	<p><강의주제> 말하며 연기하기</p>	<p>(주교재) 12p~60p 과제 : 뮤지컬 넘버 발표하기 (자유곡)</p>
	2	<p><강의목표> 가사와 대본 연구 2</p>	
	3	<p><강의세부내용> 시와 같은 노래가사 1)자유곡 선택</p>	
	4	<p>2)음 없이 가사로 표현하기</p>	
6	1	<p><강의주제> 말하며 연기하기</p>	<p>(주교재) 72p~83p</p>
	2	<p><강의목표> 가사와 대본 연구 3</p>	
	3	<p><강의세부내용> 시와 같은 노래가사 1)자유곡 선택</p>	
	4	<p>2)음 없이 가사로 표현하기</p>	
7	1	<p>중간고사</p>	<p>10. 평가기준에 의거하여 채점</p>
	2		
	3		
	4		
8	1	<p><강의주제> 무대에서 사용되는 공통 언어</p>	<p>(주교재) 84p~87p / 133p~143p</p>
	2	<p><강의목표> 노래를 무대화하기 1</p>	
	3	<p><강의세부내용> 신체의 방향 1)무대위치와 시각적 효과 2)무대용어</p>	
	4	<p>2)무대용어</p>	
9	1	<p><강의주제> 무대에서 사용되는 공통 언어</p>	<p>교수 자료 제공 (뮤지컬 장면 및 악보)</p>
	2	<p><강의목표> 노래를 무대화하기 2</p>	
	3	<p><강의세부내용> 무대에 선다는 것 1)내면 상태를 외부로 표현하라 2)자신만의 움직임을 창조하고 무대화하라</p>	
	4	<p>2)자신만의 움직임을 창조하고 무대화하라</p>	
10	1	<p><강의주제></p>	<p>교수 자료 제공</p>

		무대에서 사용되는 공통 언어	
	2	<강의목표> 노래를 무대화하기 3	(뮤지컬 장면 및 악보)
	3	<강의세부내용> 창조	
	4	1)총동이 행동을 만든다 2)제스처 살리기	
11	1	<강의주제> 협업	
	2	<강의목표> 작품 만들기 1	1)기존 곡에 자유로이 가사를 만들고 극을 만들어 듀엣을 만든다. 2)재창작을 통한 작품 발표회 준비 3)11.12.13.14주 협업과 연습시작
	3	<강의세부내용> 타협점을 찾아라	
	4	1)소재 찾기 2)가사 만들기/기존 곡에 입히기	
12	1	<강의주제> 협업	
	2	<강의목표> 작품 만들기 2	(주교재) 180p~205p
	3	<강의세부내용> 타협점을 찾아라	
	4	1)소재 찾기 2)가사 만들기/기존 곡에 입히기	
13	1	<강의주제> 협업	
	2	<강의목표> 작품 만들기 3	(주교재) 180p~205p
	3	<강의세부내용> 타협점을 찾아라	
	4	1)소재 찾기 2)가사 만들기/기존 곡에 입히기	
14	1	<강의주제> 협업	
	2	<강의목표> 작품 만들기 4	(주교재) 206p~213p
	3	<강의세부내용> 타협점을 찾아라	
	4	1)소재 찾기 2)가사 만들기/기존 곡에 입히기	
15	1	발표회/기말고사	
	2		
	3		
	4		