

학습과목명	화술 I	학 점	3	교·강사명	
강의시간	4시간	이론 / 실습	이론+실습	전화번호	
학습목표					
<ul style="list-style-type: none"> - 연기의 표현 기본인 호흡과 발성의 훈련 통해 연기자로서 올바른 발성법을 습득한다. - 모국어의 기본 문법을 이해하고 올바른 말하기 방법론을 습득한다. - 무대 화술의 기초 방법론을 습득하고 체화한다. 					
교재 및 참고문헌					
<p>주교재 : 배우의 화술(오세곤, 다솔, 2002) 부교재 : 연기화술클리닉(오세곤, 이숲, 2013) 참고자료1 : 무대화술(황철, 조선예술사, 1959) → 교수가 자료 제공 참고자료2 : Voice and the Actor(Cicely Berry, John Wiley & Sons, 1997) → 교수가 자료 제공 참고자료3 : 기타 차시별 교수가 제공하는 학습 자료</p>					
성적평가방법					
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계
30	30	10	20	10	100
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용					
주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항
1	1	<강의주제> 수업 진행 오리엔테이션			■ 유의사항 · 주차별, 훈련 단계별 실습 일지 작성 · 발성과 화술 표현을 위한 주요 텍스트의 정리
	2	<강의세부내용> 발표 방식 안내 / 주차별 훈련 구성 / 주요 희곡 작품 목록			
	3	<수업방법> 강의(교수)			
	4	<참고문헌> · 교수 제공 희곡 목록 · 배우와 목소리(Voice And The Actor)			
2	1	<강의주제> 연기표현의 원리와 특성에 대한 이해			■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>			
	3	연기표현의 원리			
	4	연기표현의 특성 언어적 행동으로서의 말			
3	1	<강의주제> 호흡과 신체의 운동을 통한 발성 원리			■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>			
	3	이완과 호흡			
	4	호흡의 종류와 특성 호흡의 운동을 통한 소리 내기			
4	1	<강의주제>			■ PDF 자료

	2	올바른 발성을 위한 단계적 훈련 <강의세부내용>	■ 과제물: 독백 대사 준비
	3	발성을 위한 신체와 자세	
	4	발성과 공명 소리의 다양한 전달	
5	1	<강의주제> 우리말의 특성 이해	■ PDF 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	모국어(우리 말)의 모음과 자음	
	4	모국어(우리 말)의 장단과 고저 모국어(우리 말)의 조음	
6	1	<강의주제> 우리말 표현의 특성과 훈련	■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	우리말의 어미와 억양	
	4	우리말의 강세와 리듬 우리말 표현의 다양성	
7	1	중간고사	10. 평가기준에 의거하여 채점 - 발표시간 엄수 - 단순 반복형 연기발표 지양
	2		
	3		
	4		
8	1	<강의주제> 연기적 언어(대사)의 특성에 대한이해	■ 독백 대사 발표 ■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	대사의 형태적 분류와 특성	
	4	대사의 기능적 분류(1) 대사의 기능적 분류(2)	
9	1	<강의주제> 대사의 분석을 통한 연기예술적 접근 방법론	■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	내적 욕구(감정, 의지, 사상)의 표현	
	4	대사의 목적과 Sub-text 대사의 자극과 반응(대화)	
10	1	<강의주제> 인물창조를 위한 언어적 행동 분석과 접근	■ PDF 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	인물창조를 위한 분석	
	4	사회적 관습과 연극적 관습 언어적 행동과 신체적 행동 (대사와 동작)	
11	1	<강의주제> 대사의 형태적 분류에 따른 표현 훈련	■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	운문 대사의 표현	
	4	산문 대사의 표현 해설로서의 대사	
12	1	<강의주제> 대사의 기능적 분류에 따른 표현 훈련	■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	

	3	독백 대사의 표현	
	4	방백 대사의 표현 대화의 표현	
13	1	<강의주제> 텍스트 양식에 따른 대사 훈련(1)	■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	번역극 대사의 표현	
	4	창작극 대사의 표현 우리말 화법의 적용(1)	
14	1	<강의주제> 텍스트 양식에 따른 대사 훈련(2)	■ PDF/ 시청각 자료
	2	<강의세부내용>	
	3	역사극 대사의 표현	
	4	현대극 대사의 표현 우리말 화법의 적용(2)	
15	1	기말고사	10. 평가기준에 의거하여 채점 - 발표시간 엄수 - 단순 반복형 연기발표 지양
	2		
	3		
	4		