

학습과목명	태권도사	학 점	3	교·강사명	
강의시간	3시간	이론 / 실습	이론	전화번호	

학습목표

한국연극사 학습을 통해 한국연극의 기원 및 역사적 흐름을 파악하고 한국 연극을 대표하는 각 연희 장르의 특성 및 구조를 연구함으로써 한국 연극의 독창성과 연희 요소들을 응용하여 앞으로의 한국 연극의 과제와 미래 가치에 대해 숙고 할 수 있도록 한다. 융, 복합의 시대에 어울리는 새로운 양식의 출현은 시대 과제다. 세계화와 다문화에 적응 할 수 있는 다양한 양식의 연극제작에 있어서 한국적 연희 양식의 독특함과 개성을 응용하여 발전시킬 수 있게끔 한다.

교재 및 참고문헌

주교재 : 한국연극 바로보기, 최웅 외, 북스힐, 1999
부교재 : 한국연극사, 이두현, 학연사, 2010

성적평가방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계
30	30	20	20	-	100

주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
1	1	<강의주제> 근대 이전의 맨손무예	주교재 : 10-26쪽 부교재 : 238-331쪽 <토론> 근대이전의 맨손 무예와 태권도의 관계
	2	<강의목표> 삼국시대부터 행해져온 수박과 권법, 택견 등 맨손무예의 특징을 이해하고, 태권도사의 범위를 탐구 한다.	
	3	<강의세부내용> 삼국시대의 수박과, 권법, 택견의 특징, 근대 이전의 맨손무예를 태권도사로 볼 것이냐, 한국무예사로 볼 것이냐? <수업방법> 강의 및 토론	
2	1	<강의주제> 태권도 사관과 역사 담론	주교재 : 27-59쪽 부교재 : 211-237쪽 <시청각 자료> 태권도를 말하다(YTN 특별기획, 2005) <토론> : 태권도 사관에 대한 자신이 견해는?
	2	<강의목표> 태권도 기원과 유래를 둘러싼 태권도 사관의 갈래를 이해하고, 태권도 발상론에 대한 견해를 밝힌다.	
	3	<강의세부내용> 기존의 태권도 역사 서술과 사관에 대한 견해. 과연 경주와 진천은 태권도 발상지이자 본향인가? <수업방법> 강의 및 토론	
3	1	<강의주제> 현대 태권도의 태동 <강의목표> 1945년 전후 태동한 태권도 모체관의 특징을 이해하고, 5대	주교재 : 59-98쪽 부교재 : 332-351쪽 <시청각자료> 1958년 대한 뉴우스, 청도관 연무대회

	2	<p>모체관 개관자들의 무술 이력과 1950년대 태권도 흐름을 탐구한다.</p> <p><강의세부내용> 5대모체관의 특징과 대한공수도협회 창설 배경, 1950년대 신 흥관 분파 및 1959년 대한태권도협회 와해 이유</p>	<p><과제1> 현대 태권도의 시대별 발전과정에 대하여</p>
	3	<p><수업방법> 강의 및 시청각 시청</p>	
4	1	<p><강의주제> 1960년대 태권도 도약기의 발자치</p> <p><강의목표> 1960년대 초 태권도 통합이 어떤 배경 속에서 이뤄졌고, 태권도 경기화가 어떻게 추진됐는지 이해한다.</p>	<p>주교재 : 99-130쪽 부교재 : 352-354쪽</p> <p><자료> 1960년대 태권도 겨루기의 호구</p>
	2	<p><강의세부내용> 1961년 대한태수도협회 창립 과정과 태권도 경기화 추진 배경, 대한태수도협회에서 대한태권도협회로 개칭하는 배경, 1966년 국제태권도연맹 창설과 활동</p>	
	3	<p><수업방법> 강의</p>	
5	1	<p><강의주제> 1970년대 태권도 발전기의 성과</p> <p><강의목표> 태권도 발전 및 중흥기의 토대를 이룬 1970년대 태권도 상황과 주요 정책 및 사업을 이해한다.</p>	<p>주교재 : 131-134쪽 부교재 : 355-357쪽</p> <p><시청각 자료> 태권도 올림픽 겨루기경기, 세계품새대회 (세계계태권도연맹, 2014)</p> <p><토론> 대한태권도협회는 왜 중앙도장으로 국기원을 건립했나?</p>
	2	<p><강의세부내용> 대한태권도협회장 김운용의 업적, 국기원 건립 배경과 관의 통합, 세계태권도연맹 창설과 제1회 세계태권도선수권대회 개최 의미</p>	
	3	<p><수업방법> 강의 및 토론, 시청각 시청</p>	
6	1	<p><강의주제> 파월 태권도교관단의 활약</p> <p><강의목표> 1960년대 중반부터 1970년대 초반까지 월남전에 파병된 태권도 교관단의 활약과 태권도 세계화 과정을 이해한다.</p>	<p>주교재 : 159-170쪽</p>
	2	<p><강의세부내용> 태권도 교관단이 현지에서 태권도를 보급하며 태권도 세계화에 기여한 내용, 민사심리전으로 태권도를 활용한 방안</p>	
	3	<p><수업방법> 강의</p>	
7	1	<p>중간고사 주관식(서술형) 3개 문항 출제</p>	
	2		
	3		
8	1	<p><강의주제> 태권도 세계화 과정과 한인 사범들의 활약</p> <p><강의목표> 1950년대부터 태권도 세계화가 어떤 배경 속에서 이뤄졌고 어떤 여건 속에서 태권도가 각 대륙에 보급됐는지 이해한다. 또 민간외교관 역할을 수행한 한인 태권도 사범들의 고충과 활약을 탐구한다.</p>	<p>주교재: 171-272쪽</p> <p><과제2> 각 대륙 각 나라에서 태권도를 보급한 한인 사범들의 고충과 활동을 작성해 제출하십시오.</p>
	2	<p><강의세부내용></p>	

	3	<p>해외에 파견된 한인 사범들의 유형, 해외파견 사범제도의 과정과 특징, 국가 인지도를 높인 한인 사범들의 활동</p> <p><수업방법> 강의 및 토론</p>	
9	1	<p><강의주제> 북한 태권도 흐름과 특징</p> <p><강의목표> 1980년대 초 북한에 국제태권도 연맹 태권도가 어떤 배경과 경로를 통해 보급되었는지 이해하고, 북한 태권도의 주요 시설과 이념적 특징, 대중화 취지를 탐구한다.</p>	<p>주교재 : 273-292쪽 <토론> ITF 최흥희가 태권도에 공헌한 바는 <시청각자료> ITF 태권도의 경기 시청</p>
	2	<p><강의세부내용> 최흥희가 국제태권도연맹 태권도를 보급한 배경, 북한 태권도 조직과 주요 시설, 이념적 특징, 건강 태권도보급 등 대중화 이유</p>	
	3	<p><수업방법> 강의 및 토론, 시청각 시청</p>	
10	1	<p><강의주제> 세계태권도연맹과 국제태권도연맹의 교류와 통합</p> <p><강의목표> 세계 태권도계를 양분해온 세계태권도연맹과 국제태권도연맹이 언제 무슨 이유로 태권도 교류와 통합을 추진해 왔고, 그 성과 및 과제는 무엇인지 이해한다.</p>	<p>주교재 : 294-314쪽 <시청각> 2002년 북한 조선태권도위원회 시범단 방한 공연</p>
	2	<p><강의세부내용> 1980년대부터 시대별 두 단체의 태권도 교류 및 통합 과정, 그리고 성과와 한계</p>	
	3	<p><수업방법> 강의 및 시청각 시청</p>	
11	1	<p><강의주제> 태권도와 올림픽</p> <p><강의목표> 태권도의 올림픽 정식 종목 채택과정 및 올림픽 핵심종목으로 잔류하기 위한 제도적 노력에 대해 이해한다.</p>	<p>주교재 : 317-338쪽 <토론> 태권도가 올림픽 핵심종목으로 잔류할 수 있는 방안</p>
	2	<p><강의세부내용> 1994년 태권도가 올림픽 정식종목이 되기까지의 과정, 국제태권도연맹의 올림픽 채택 방해, 역대 태권도 올림픽 내용과 과제</p>	
	3	<p><수업방법> 강의 및 토론</p>	
12	1	<p><강의주제> 태권도 학술 및 출판문화</p> <p><강의목표> 태권도 학술 및 출판문화의 현주소와 과제를 살펴보고, 1950년대부터 현재까지 시대별 태권도 서적의 내용과 특징을 이해한다.</p>	<p>주교재 : 339-380쪽 <토론> 태권도학의 정체성에 대하여</p>
	2	<p><강의세부내용> 태권도 관련 논문과 서적은 얼마나 되는가, 태권도 주요 서적의 특징은 무엇인가, 태권도 학술단체 및 출판업계 현황</p>	
	3	<p><수업방법> 강의 후 토론</p>	
13	1	<p><강의주제> 장애인 태권도 발전과정</p>	<p>주교재 : 382- 397쪽 <토론> 태권도에서의 참여</p>

		<p><강의목표> 장애인들이 언제부터 태권도를 수련하게 되었고, 대한장애인태권도협회의 기능과 사업을 이해한다.</p> <p><강의세부내용> 장애인들이 태권도를 하게 된 시기와 배경, 대한장애인태권도협회 출범과 기능, 제1회 세계장애인태권도 선수권대회와 2020 장애인올림픽 태권도 정식종목 채택 의미</p> <p><수업방법> 강의 및 토론</p>	장벽에 대하여
14	1	<p><강의주제> 태권도사 연구의 발전방향 및 태권도의 미래</p> <p><강의목표> 태권도사의 발전적 연구를 위한 논의 및 태권도의 미래에 대하여 알아본다.</p> <p><강의세부내용> 인문학적 지식의 확충과 비판적 사고의 필요성, 태권도의 실전성, 미학적 가치, 교육적 가치</p> <p><수업방법> 강의 및 토론</p>	부교재. 363-368쪽 <토론주제> 태권도의 미래 발전을 위한 전략
	2		
	3		
15	1	기말고사	
	2	주관식(서술형) 3개 문항 출제	
	3		