

학습과목명	태권도시범 및 격파	학 점	3	교·강사명	
강의시간	5시간	이론 / 실습	이론+실습	전화번호	
<b>학습목표</b>					
태권도 시범 및 격파의 특성과 원리를 이해하고 실기 능력을 습득하여 기술과 정신을 함께 보여주기 위해 시범공연의 필요성을 알고 태권도 시범을 통해 태권도의 우수성을 홍보함으로써 태권도 인구의 저변확대와 동기유발을 도모하는데 그 목표가 있다.					
<b>교재 및 참고문헌</b>					
주교재 : 태권도기본교재4:태권도기술<시범>(2012)/ 국기원, (주)상상나무/ 장 권 編 부교재 : 국기태권도교본(2009)/ 오성출판사/ 국기원 編					
<b>성적평가방법</b>					
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계
30	30	20	20	0	100
<b>주차별 강의(실습·실기·실험) 내용</b>					
주차	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항
1	1	<b>&lt;강의주제&gt;</b> 태권도 시범의 이해			<b>&lt;시청각 자료시청&gt;</b> - 2015년 세계태권도 한마당 경연 동영상 주교재 : 제4장 492~498 부교재 : 제8장 632~640
	2	<b>&lt;강의목표&gt;</b> 태권도 시범의 개요			
	3	<b>&lt;강의세부내용&gt;</b> 태권도 시범의 의의와 목적 및 태권도 시범의 변천과정에 대해 알아보고 학습한다.			
	4	<b>&lt;수업방법&gt;</b> 이론 및 토론			
	5				
2	1	<b>&lt;강의주제&gt;</b> 태권도 시범의 구성			주교재 : 제4장 499~504 부교재 : 제8장 632~640
	2	<b>&lt;강의목표&gt;</b> 태권도 시범의 구성 요소			
	3	<b>&lt;강의세부내용&gt;</b> 태권도 시범단, 관중, 연출자, 장소, 격파물 등 기타 구성요소들의 해석과 활용에 대해 알아본다.			
	4	<b>&lt;수업방법&gt;</b> 이론 및 실습			
	5				
3	1	<b>&lt;강의주제&gt;</b> 태권도 시범의 내용 분류-1			주교재 : 제4장 505~506 부교재 : 제8장 632~640
	2	<b>&lt;강의목표&gt;</b> 태권도 시범에 있어서의 기본동작			
	3	<b>&lt;강의세부내용&gt;</b> 태권도 시범의 단순 기본동작, 연합 동작, 명상 등의 시범을 체계적으로 학습한다.			
	4				
	5	<b>&lt;수업방법&gt;</b>			

		이론 및 실습	
4	1	<강의주제> 태권도 시범의 내용 분류-2	주교재 : 제4장 506~507 부교재 : 제8장 632~640
	2	<강의목표> 태권도 시범에 있어서의 품새	
	3	<강의세부내용> 정형화된 제정 품새와 독창성과 개성을 강조한 창작품새를 비교하여 학습한다.	
	4		
	5	<수업방법> 이론 및 실습	
5	1	<강의주제> 태권도 시범의 내용 분류-3	주교재 : 제4장 507~508 부교재 : 제8장 632~640
	2	<강의목표> 태권도 시범에 있어서의 격파	
	3	<강의세부내용> 태권도 시범에서 기술격파와 위력격파에 대해 알아보고 그에 대한 실기능력을 배양한다.	
	4		
	5	<수업방법> 이론 및 실습	
6	1	<강의주제> 태권도 시범의 내용 분류-4	주교재 : 제4장 508~509 <과제1 : 태권도 시범의 종류와 변천과정에 대하여 기술하시오.>
	2	<강의목표> 시범 호신술, 시범 겨루기	
	3	<강의세부내용> 태권도의 기본동작 및 응용동작을 숙련하여 시범에 있어서의 시범 겨루기와 시범 호신술을 학습한다.	
	4		
	5	<수업방법> 이론 및 실습	
7	1	<중간고사>	
	2		
	3		
	4		
	5		
8	1	<강의주제> 태권도 시범 설계	<시청각 자료시청> - 2015년 세계태권도 한마당 경연 동영상 주교재 : 제4장 510~516 부교재 : 제8장 632~640
	2	<강의목표> 태권도 시범의 시행	
	3	<강의세부내용> 훈련단계, 기획단계, 시범의 실시단계, 정리단계등 각 단계별로 세부사항에 대해 학습한다.	
	4		
	5	<수업방법> 이론 및 실습	
9	1	<강의주제> 태권도 시범의 훈련-1	<시청각 자료시청> - 2015년 세계태권도 한마당 경연 동영상 주교재 : 제4장 517~535 부교재 : 제8장 632~640
	2	<강의목표> 일반적 훈련	
	3	<강의세부내용> 태권도 시범에 있어 체력적 구성요소별로 시범에 필요한 체력을 배양한다.	
	4		
	5	<수업방법> 이론 및 실습	
10	1	<강의주제>	주교재 : 제4장 535~581

	2	태권도 시범의 훈련-2 <강의목표>	부교재 : 제8장 632~640	
	3	개인 기술의 훈련 <강의세부내용>		
	4	시범에 참여하는 단원의 능력을 파악하여 수준별로 시범의 기술을 습득한다.		
	5	<수업방법> 이론 및 실습		
11	1	<강의주제> 태권도 시범의 훈련-3	주교재 : 제4장 581~588 부교재 : 제8장 632~640	
	2	<강의목표> 단체 기술의 훈련		
	3	<강의세부내용> 개인 기술의 훈련을 통하여 습득된 기술을 단체 시범에 필요한 대형 및 진행에 대해 학습한다.		
	4	<수업방법> 이론 및 실습		
	5	<강의주제> 태권도 시범의 내용 구성		
12	2	<강의목표> 시범 대형 만들기	주교재 : 제4장 589~636 <과제2 : 태권도 시범 프로그램 작성하시오.>	
	3	<강의세부내용> 태권도 시범의 형태 및 종류별로 가장 적합한 대형을 만드는 능력을 배양한다.		
	4	<수업방법> 이론 및 실습		
	1	<강의주제> 태권도 시범 프로그램		<시청각 자료시청> - 2015년 세계태권도 한마당 경연 동영상 주교재 : 제4장 637~691 부교재 : 제8장 632~640
	2	<강의목표> 태권도 시범 프로그램 만들기		
3	<강의세부내용> 태권도 시범의 구성요소를 고려하여 실제 사용할 수 있는 시범 프로그램을 개발한다.			
4	<수업방법> 이론 및 실습			
5	<강의주제> 태권도 시범			
13	2	<강의목표> 시범 및 격파 발표	주교재 : 제4장 492~691 부교재 : 제8장 632~640	
	3	<강의세부내용> 개인의 능력에 맞는 시범 및 격파를수련하여 소규모 시범 프로그램을 개발하여 발표 형식으로 시범 공연을 시행한다.		
	4	<수업방법> 이론 및 실습		
	1			
	2			
3	총정리 및 기말고사			
4				
5				
14	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
15	1			
	2			
	3			
	4			
	5			